

**Обобщение опыта педагогической деятельности
учителя осетинского языка и литературы МБОУ СОШ №18**

Накусовой Ирины Ахсарбековны на тему:

**«Применение игровой технологии на уроках родного(осетинского) языка
для повышения мотивации обучения»**

Кцоева М. И. старший преподаватель кафедры
осетинского языка и литературы СОРИПКРО

Человек славен трудом. «Именно в труде, и только в труде, велик человек, и чем горячее его любовь к труду, тем более величествен он сам, тем продуктивнее, красивее его работа».

Эти слова Горького с полным правом можно отнести и к учителю высшей категории, учителю осетинского языка и литературы МБОУ СОШ №18 г.Владикавказа Накусовой Ирине Ахсарбековне.

Накусова И. А. родилась в 1981 году в г. Беслане РСО - Алания. Окончила Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л.Хетагурова, факультет осетинской филологии. Работает в МБОУ СОШ №18 с 2004 года, имеет высшую квалификационную категорию.

За время преподавательской деятельности Ирина Ахсарбековна зарекомендовала себя методически грамотным, творчески работающим, теоретически знающим, эрудированным специалистом. Хорошо знает и любит свой предмет, применяет на своих уроках новые педагогические технологии обучения. В связи с этим регулярно следит за новинками методической литературы, активно участвует в работе кафедры родного языка и литературы школы, является её методическим руководителем.

Из года в год педагог работает напряженно, творчески, с любовью и ответственностью перед детьми. Ее хорошо знают учителя не только города, но и республики. Уроки этой учительницы пробуждают в учениках стойкий интерес к предмету. Работает она, отдавая жар души и свои богатые знания детям.

В апреле 2017 года Накусова И.А. принимала участие в республиканском конкурсе «Учитель осетинской словесности», где заняла первое место и была награждена Почетной Грамотой Министерства Образования, а в ноябре в VII

межрегиональном конкурсе учителей родного языка Северного Кавказа «Мы разные, но равные» и награждена Дипломом I степени.

Преданная любовь к родной земле, к родному языку, верность учительскому долгу - вот что отличает Ирину Ахсарбековну.

Как же удастся учителю постоянно поддерживать интерес у детей к урокам осетинского языка и литературы?

Прежде всего она заражает ребят собственной увлеченностью. На ее уроках нет равнодушного ученика. Она преподает родной язык вдохновенно, и эта ее влюбленность в свой предмет передается и ее воспитанникам. Основной целью в своей работе она считает воспитание подрастающего поколения в духе любви и уважения к родному языку, к обычаям, традициям и культуре нашего народа. Она из числа тех учителей, которые сочетают в себе справедливость и требовательность, строгость, чуткость и объективность. Настойчиво, с большим терпением и выдержкой добивается она своей цели, умеет ценить малые и большие достижения учеников, умеет прощать их ошибки и прегрешения.

Каждый из уроков учителя незримо ведет детей по ступенькам знаний, духовно обогащает, приносит радость; ученики ощущают свое продвижение вперед, чувствуют, как с каждым уроком родной язык становится им ближе, понятнее.

На уроках осетинского языка в 5-6 классах Ирина Ахсарбековна активно использует игровые технологии обучения, которые направлены на развитие творческой индивидуальности детей, носят учебный и воспитательный характер. Игровые технологии – самые древние технологии в мире. Это способ передачи знаний, мудрости, житейского опыта новому поколению. Игра требует от участников сообразительности, внимания, учит выдержке, настойчивости, развивает у них воображение, любознательность, вырабатывает умение быстро ориентироваться, находить правильные решения, создает ситуацию азарта, поиска, вызывает стремление помочь своей команде. Данная технология интересна и тем, что побуждает педагога придумывать больше интересных и разнообразных игр при изучении конкретных разделов лингвистики.

Основными принципами таких уроков можно считать:

- отказ от шаблона в организации урока;
- не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона урока;
- вовлечение учащихся в активную деятельность на уроке;
- педагогически целесообразная дифференциация учеников по учебным возможностям, способностям и интересам;

- развитие функции общения на уроке для обеспечения взаимопонимания, побуждения к действию;
- использование оценки не только для подведения результата работы на уроке, а как стимулирующего средства.

Игровые формы работы учитель использует как элемент урока, т.к. они легко подбираются по тематическому принципу для каждого раздела осетинского языка, а также в игровой форме контролирует знания учащихся в конце учебного занятия. В игровой форме проходят и целые уроки (урок-путешествие, урок-КВН, урок-викторина и т.д.), которые особенно интересны при обобщении изученного материала.

Актуальность опыта по применению игровой технологии

Актуальность педагогического опыта Накусовой И.А. заключается в том, что большинство детей в городских школах слабо владеют родным языком и поэтому предметный материал необходимо подавать так, чтобы заинтересовав учащегося, он смог применить изученный материал на практике. А что, как не игра, поможет нам в этом? Так как для учащихся 5- 6 классов игровая технология является одной из ведущих.

Цель опыта по применению игровой технологии: «Формирование и развитие знаний, умений и навыков посредством использования игровой технологии; умение применять их в практической деятельности».

Задачи опыта по применению игровой технологии

Девиз педагогической деятельности Ирины Ахсарбековны:

«Учение без принуждения».

Задачи педагогической деятельности Накусовой И.А.:

- сформировать знания, умения и навыки и научить применять их на практике;
- активизировать познавательный интерес учащихся;
- сделать процесс обучения занимательным, создать у детей ситуацию успеха, облегчить преодоление трудностей в усвоении большого и сложного учебного материала.
- способствовать развитию памяти, внимания, мышления, воображения;
- создать условия для творческого самовыражения;
- создать позитивный психологический климат в коллективе;

Длительность работы над опытом по применению игровой технологии

Работу над данным проектом Ирина Ахсарбековна вела в течение трёх лет: изучила научно-методическую литературу; беседовала с учителями начальных классов, знакомилась с методикой их преподавания; посещала уроки русского и осетинского языков с использованием данной технологии в начальных классах для планирования своей дальнейшей работы с учётом принципа преемственности «начальная школа – среднее звено».

Описание опыта по применению игровой технологии

Как же использовать элементы игровой технологии во время проведения урока осетинского языка? Есть великое множество вариантов, но обязательно соблюдение следующих условий:

- соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- доступность для учащихся данного возраста;
- умеренность в использовании игр на уроках.

Фразеологон дзырдбестытæ
баивын синонимтæй

1. Куыдз сæмæ гæдыйы цард
кæнынц.
2. Йæ цæстытæ ныуурс сты.
3. Мæ зæрдæйы ныххаудта.
4. Йæ кæхтæ хылæй дары.
5. Хуртæ сæмæ дзы мæйтæ кæсы.
6. Мæ зæрдыл сæй дарын.



4. Дописать омонимы вместо многоточия

Бирæстæлфыты бæсты зæгъут
цухгонд омонимтæ

1. Тоны мад йæ пакъуы хъазæн,
Райста саби дæр йæ

2. Кæд кæрмæг тæст ис йæ хъусы,
Гæ уæддæр йæ ныхас ...



3. Уыгæрдæны фæдтон ахстон,
Уым уæрццы лæппынтæ ...

4. Сæрвæты дын хæрæг хизы,
Зонд йæ сæрмæ 'ппын нæ ...



5. Работа по картинке. Написать антонимы

Нывтæм гæсгæ ныффыссут
антонимтæ



6. Заменить цифры буквами и составить пословицу.

Криптограммæ

Хæс: Нымæцтæ баивут дамгъæтæй сæмæ
бакæсут сæмбисонд

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|---|----|---|----|----|---|---|
| 2 | 24 | 31 | 28 | 39 | 7 | 39 | 9 | 14 | 20 | 1 | 7 |
|---|----|----|----|----|---|----|---|----|----|---|---|

| | | | |
|----|----|----|----|
| 25 | 26 | 39 | 24 |
|----|----|----|----|

| | | | | | | | |
|----|----|----|---|---|---|---|----|
| 31 | 28 | 39 | 7 | 7 | 1 | 5 | 28 |
|----|----|----|---|---|---|---|----|

7. Работа с текстом. Заменить выделенные слова антонимами. Составить и записать новый текст. Озаглавить его.

Ралæууыд уалдзæг. Бонтæ **фæхъармдæр** сты. Хур кæсы сæмæ тавы.
Мæргътæ **æртахтысты** хъарм бæстæйæ. **Кæрдæг фæцъæх**. Бæлæстæ **цъæх**
адардтой. Адæм сæ уалдзыгон куыстытæ кæнынмæ бавнæлдтой.

Такой урок помогает не только усвоить данную тему, но и обогатить речь учащихся, расширить их кругозор.

2. Урок-путешествие в страну «Морфология». Обобщение глагола-Мивдисәгәй рацыд әсмәг сфәлхат кәнын.

1. Урок начался с того, что почтальон передал письмо, которое адресовано ребятам. Прочитав письмо дети узнали, что из страны «Морфология» исчезла одна часть речи. Страна без этой части речи существовать никак не может. Дети захотели вернуть ее обратно домой, но для того, чтобы они узнали, о какой части речи идет речь, они должны поиграть в игру «Лишнее слово». Справившись с этим заданием, дети делают вывод, что в страну «Морфология» они должны указать путь Глаголу. Но только устранив все припятствия-задания, они окажутся у цели.

«Уселдай дзырд»

Уә бон хорз,
нә зынарғ хәлсәрттә!
Тынг нә хәсәуи уә 'ххуис.
Морфологийы паддзахадәй фәсәфт
Ныхасы хай.
Уә хорзәхәй, ссарут сәй сәмә йин
фәстәсәмә фәндаг бацәмонут!
Мах сәм тынг сәнхәсәлмә кәссәм!

1. Уалдзәг, сәмбисәнд, цәсәуин, адсәм.
2. Рәсәгүд, уарзын, хәсәлдзәг, бәерзәнд.
3. Мәхсәдсәг, мәнимсә, кәрсәдзи, цәсерин
4. Зәнын, фәраст, иуәндәс, мин.



Ныхасы хәйттә.



2. Выполнив второе задание, дети написали глаголы в два столбика: простые и сложные. Повторили правило.

Нывтәсм гәсәгә ныффыссын
мивдисджитә



3. Данные глаголы дети должны вписать в нужный столбик, учитывая время глагола. После этого повторяют времена глагола.

Хөс: Лөвсөрд мивдисджытө
бафыссын хъсөугө цөсджындзты

| Нырыккон афон | Ивгъуыд афон | Суинаг афон |
|---------------|--------------|-------------|
| | | |
| | | |

Кусын, зарыдтсөн, сөмбардзынсөн, уардзынсөн, сөппарын, сөфтаудзынсөн, мсөрзын, кафыдтсөн, хъсөр кодтон.

| Нырыккон афон | Ивгъуыд афон | Суинаг афон |
|---------------|--------------|---------------|
| кусын | зарыдтсөн | сөмбардзынсөн |
| сөппарын | кафыдтсөн | уардзынсөн |
| мсөрзын | хъсөр кодтон | сөфтаудзынсөн |

4. Слова в предложении рассыпались. Необходимо расставить их на места и составить предложения. Найти в предложениях глаголы и указать лицо и число.

«Зонындзинсөдты чырын»



Хөс: Дзырдтсөй саразын хъуыдыад.
Хъуыдыады мидсөг ссарын мивдиссөг, бацамонын йсө
цсөсгом сөмсө нымсөц

1. Рөезы, куыстсөй, зонд, ахуырсөй.
2. Йсө, фындз, зсөрондсөн, бафсөрс, сөмсө, ассөф, йсө, зондсөй.
3. Хуыцаумсө, фсөндаг, зонд, арынц, сөмсө, сөрхъуыды.

5. Игра «Не попади в капкан»




Хъазт «Ма бахау късөппсөдджы»

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|----|---|---|----|---|----|---|
| дз | у | р | ы | н | н | п | в | у | р |
| хь | а | н | хь | у | с | ы | н | к | О |
| цъ | т | æ | ф | с | н | а | й | ы | н |
| б | æ | л | л | ы | н | дж | а | р | м |
| К | о | п | х | у | д | ы | н | дз | А |
| д | æ | т | т | ы | н | ф | ы | с | В |
| ц | в | к | æ | с | ы | н | ч | ц | И |
| ф | ы | с | с | ы | н | з | у | н | м |

6. Работа с текстом. Из данных предложений составить текст, озаглавить его, заменить картинки словами и найти грамматические основы предложений.



1. Задис дзы иу
2. Нартæн сæ цæхæрадон уыдис бæрзонд сæхгæд-маргъ сæрбатæхæн дæр сæм нæ уыд.
3. Бæласыл зади иунæг 
4. Бон-изæрмæ-иу арæгъæд ис, сæхсæв та-иу сæй цыдæр адавта, сæмæ йæ хъæхъхъæдтой радгай Нарт
5. Фæткъуы зынгау сæрттывдтытæ калдта.

Нарты фæткъуы

Нартæн сæ цæхæрадон уыдис бæрзонд сæхгæд-маргъ сæрбатæхæн дæр сæм нæ уыд. Задис дзы иу фæткъуы бæлас . Бæласыл зади иунæг фæткъуы. Фæткъуы зынгау сæрттывдтытæ калдта. Бон-изæрмæ-иу арæгъæд ис, сæхсæв та-иу сæй цыдæр адавта. Сæмæ йæ хъæхъхъæдтой радгай Нарт.

Результативность и эффективность опыта по применению игровых технологий
Выделяются три фактора успешности этой системы: эффективность, продуктивность и результативность.

Показателями эффективности применения игровых технологий являются:
- творческий характер совместной деятельности учителя и учеников, позитивное отношение учащихся к изучаемому предмету, оптимальный психологический климат на уроках осетинского языка. Продуктивность подтверждается позитивными результатами исследований удовлетворенности учащихся и их родителей условиями и качеством обучения родному языку.

Показателями результативности игровых технологий являются:
- уровень качества знаний учащихся по родному языку; развитие речевой деятельности учащихся; повышение уровня учебно-познавательной мотивации.

Заключение

Анализируя результаты уроков, на которых проводились игровые технологии, можно сделать вывод о том, что игровые технологии положительно влияют на повышение знаний родного языка. Игровые технологии, использованные на уроках, предоставляют возможность учащимся раскрыть свои потенциальные возможности, более полно пользоваться своими способностями. Игровые технологии на уроках родного языка создают ситуацию успеха для слабых учеников, они позволяют раскрыться таким ученикам. Игры создают условия для развития творческого мышления, смекалки, находчивости, сообразительности.

В процессе игры воспитываются и нравственные качества, развиваются коммуникативные способности. Таким образом, использование игровых технологий на уроках осетинского языка повышает интерес учащихся к родному языку и способствует более качественному усвоению знаний.

Дзсеуджыхъеуы 18-сем скъолайы
ирон сѣвзаг семсе литературсѣйы
ахуыргѣнсѣг
Нсѣкуысаты Иринсѣйы
ирон сѣвзаджы урок 5-сем къласы

Урок- балц ирон сѣвзагсѣй

Темсѣ: «Балц лексиксѣйы бѣстѣмсѣ». Лексиксѣйсѣ рацыд сѣрмсѣг сфсѣлхат кѣнын.

Урочы нысан: 1. Лексиксѣйсѣ рацыд сѣрмсѣг сфсѣлхат кѣнын.

2. Фсѣхъсѣздыгдѣсѣр кѣнын скъоладзауты дзырдуют.

3. Разѣнгард сѣ кѣнын мадѣлон ѣвзаг ахуыр кѣнынмѣ.

Урочы хуыз: урок-балц

Урочы эпиграф

Ирон сѣвзаг ,
Ѧз дѣ ныфсѣй дѣн хъаруджын,
Ды мѣ хотыхты цыргъдѣсѣр.
Ахъардтай дзырдгай мѣ туджы,
Мады 'хсырау дѣ сыгъдѣсѣг!

Пухаты Алыксы

Урочы цыд:

I.Организацион хай

-Усѣ бон хорз,сывсѣллсѣттсѣ!

-Абон нѣм нѣм сѣрбацыд уазджытсѣ семсѣ уыдонсѣн дѣсѣр салам раттсѣм.

-Ныр та кѣрсѣдзимсѣ бахудсѣм семсѣ райдайсѣм нѣсѣ урок!!!

1.Ахуыргѣнсѣджы раныхас

Ѧвѣдза, дуне дзаг у алы диссѣгтѣй. Ѧмѣ уыцы диссѣгты 'хсѣн мах нѣ хъус
нал дарѣм ѣппѣты стырдар диссѣгмѣ – не 'взагмѣ. Адѣмы ѣвзаг у, ѣмбал кѣмѣн
нѣй, ахѣм царциаты диссѣг. Нѣсѣ фыдсѣлтсѣ нын ныуагътой хъсѣздыг семсѣ рѣсугъд
сѣвзаг. Мах дзы абон стѣм сѣсѣрыстыр семсѣ буц. Зсѣгъут –ма, сывсѣллсѣттсѣ,

- Цсѣмсѣй хъсѣздыг у не 'взаг? (дзырдтсѣй)

-Раст зсѣгъут, не взаг у хъсѣздыг дзырдтсѣй.

Ахуыргѣнсѣг.

Абон скъоламсѣ куы сѣрбацсѣйцыдтсѣн, усѣд мѣ размсѣ фсѣцис постхѣсссѣг. Уый мѣм
радта фыстсѣг. Фыстсѣг сѣрвыст у сымах къласмѣ.

-Фсѣнды усѣ базонын, кѣмсѣй у семсѣ дзы цы фыст ис, уый?

(Сывсѣллсѣттсѣй иу рацсѣуы семсѣ байгом кѣны фыстсѣг, кѣсы йсѣ хъсѣрсѣй)

Усѣ бон хорз, мѣ зынаргъ хсѣлсѣртсѣ!

Зсѣрдиагсѣй усѣ хонын нѣсѣ абоны хъазт «Зондабитсѣм».

Тынг сөхсызгон мын уйдзсен усе фенд.
 Нсе хъазты ксрон та усем сенхъсөлмсе ксездсен сюрприз.

Зондаби

-Фснды усе балцы ацсеуын?

-Кседсем ацсеудзыстсем, уый та базондзыстсем дзырдбыды цы сембсехст дзырд ис, уый куы базонсем, усед.

Фсрстытсе дзырдбыдсен.

1. Ныхасы хсйтгсе цы севзаджы хай ахуыр ксены, уый хуыйны....
2. Иумсैयाг темсе семсе грамматикон сөгъдаусей баст хъуыдыйсэдты къорд хуыйны...
3. Мыртсен ссе равсерд, ссе классификации семсе ссе ивддзинсэдтсе цы нихасы хай ахуыр ксены, уый хуыйны...
4. Ссе нысаниуджытсе семхуызон ксенсе сенгсес ксемсен всеййынц, уыцы дзырдтсе хуыйнынц...
5. Ссе нысаниуджытсе нихмсевсерд цы дзырдтсен всеййынц, уыдон хуыйнынц ...
6. Дзырдтсен всеййы ахсегссе нысаниусег семсе ...нысаниусег.
7. Амхуызон чи фсехъуысы, фселсе алыхуызон нысаниуджытсе ксемсен всеййы, ахсем дзырдтсе хуыйнынц...

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1м | о | р | ф | о | л | о | г | и | | | | | |
| | | | | | 2т | е | к | с | т | | | | |
| 3ф | о | н | е | т | и | к | с | | | | | | |
| | | | | | 4с | и | н | о | н | и | м | т | с |
| 5а | н | т | о | н | и | м | т | с | | | | | |
| | | | | | 6к | о | м | к | о | м | м | с | |
| 7о | м | о | н | и | м | т | с | | | | | | |

- Цавсер дзырд сембсехст уыдис нсе дзырдбыды?

-Раст! Лексиксе.

-Цы хонсем лексиксе?

-Уседсе цавсер бсестсемсе араст уыдыстсем мах нсе абоны урочы?

-Раст зсегъут, лексиксейы бсестсемсе. Уседсе нсем автобус сенхъсөлмсе кссы. Ксей фснды, уый бахизсэд семсе райдайсем нсе балц. Цсемсей нсе ма ферох уа ксд ацыдыстсем балцы, уый тыххсей та рсвдз байгом кснут усе тетрсэдтсе семсе абоны нымсец ныффыссут.

Райдыдта нсе балц.

Фыццаг сэрлсеуосен (остановка) хуыйны «Синонимты быдыр».

1. Хсес :Лсевсерд дзырдтсен ссе синонимтсе зсегъут (дзургсейсе)
 рсесугъд-аив, зсердсемсэдзсегссе.
 мселлсег-късесхуыр
 гыццыл-чысыл

стыр-егъау, дынджыр, бсэрзонд
хъсэздыг-бонджын, исджын
тыхджын-хъаруджын, фидар
худын-ксел-ксел ксенын, псэррксестытсэ ксенын
скъоладзау-ахуырдау

2.Хсэс: Фразеологон дзырдбксестытсэ баивын синонимтсэй. Ныффыссын хъсэуы
сэрмксстдсэр синонимтсэ.(фысгсэйсэ)

Куыдз сэмсэ гсэдыйы цард ксенынц

Йсэ цксестытсэ ныуурс сты.

Мсэ зсэрдсэйы ныххаудта.

Йсэ къухтсэ хъилсэй дары.

Хуртсэ сэмсэ дзы мсэйтсэ ксэсы.

Мсэ зсэрдыл сэй дарын.

Хатдзсэг: -Цы хонсэм уседсэ синонимтсэ?

-Цсэмсэ нсэ хъсэуынц севзаджы мидсэг? *цсэмсэй уыцы иу дзырд алыхуызон дзырдтсэй
зсэгъсэм.*

Нсэ дыккаг сэрлсэуусэн хуыйны «Омонимты цад»

1. Хсэс: Бирсэстъкселфыты бксэсты зсэгъут цухгонд омонимтсэ. Цсэмсэй уын сэнцондсэр
уа, уый тыххсэй та уын бацксэттсэ кодтон сеххуыссэн нывтсэ.

1. Тоны мад йсэ пакъуы хъазсэн,
Райста саби дсэр йсэ

2. Ксэд късэрмксэг тъыст ис йсэ хъусы,
Гъе уседдсэр йсэ ныхас ...

3. Уыгсэрдсэны фэдтон ахстон,
уым усэрццы лсэппынтсэ ...

4. Ссэрвксэты дын хсэрксэг хизы,
Зонд йсэ ссэрмксэ 'ппын нсэ ...

Хатдзсэг: - Цы хонсэм омонимтсэ?

-Цсэмсэ нсэ хъсэуынц уыдон та?

Аулсэфт

Галиу къух – рахиз къух

Галиу къах – рахиз къах

Æ з уаэлаэмæ – мах дæлаэмæ

Æз фæстæмæ – мах та размæ

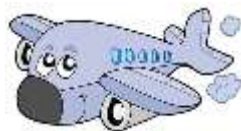
Рахизырдаэм – галиуырдаэм

Цаёй æрбадаэм – ныр та сыстаэм

Цаест æрæхгæн – байгом æй кæн

Цэсгом амбæхс – равдис-ма йæ
Æз маэсты дæн – мах та хъæлдзæг!

«Базон-базон, уый та циу?»
Базон-базон, уый та циу?
Нæу цæргæс, бæлон, йе цъиу.
Фæлæ уый тæхы бæрзæндты,



Хæхтæн, быдыртæн сæ сæрты.

2. Ленк кæны бæрзонд цъæх арвыл,
Ирд цæстæй фæлгæсы дардыл:
Мидбыл худы уый сæрмæст,
У йæ цинæй дуне фæстæ,
Фæлæ йæм нæ лæууы цæст.



3. Тулы-тулы, фæлæ никæдæм хæццæ кæны



4. Уырымæгыл фондзыссæдз хæдоны

Нæ сæртыккаг сæрлæууен хуыйны «Антонимты хъæд»

1. Хæс :Нывтæм гæсгæ ныффыссут антонимтæ. Кæрæдзимæ раттын тетрæдтæ семæ сбæлвырд кæнын куыстытæ.

2. Хæс: Æмбисæндтæ ахæццæ кæнут дарддæр. Бамбарын кæнут сæмбисæндты нысаниуæг. Зæгъут антонимтæ.

Хорз ма ракæн сæмæ....

Хорзæн бын ма скæн...

Уæззау хъуыддаг...

Абон бакæнæн кæй ис, уый...

Куыстæн йæ сæр сындз, йæ...

Размә куы лидзай, усед...

3. Хәс. Тексты ставдәрсәй фыст дзырдтә баивын антонимтәй. Текст ногәй рацаразын. Раттын сәргонд фыццаг вариантәен дәер сәмә дыккаг вариантәен дәер.

Раләууыд уалдзәг. Бонтә фәхәармдәер сты. Хур кәсы сәмә тавы. Мәргәтә сәртахтысты хәарм бәстәйә. Кәрдәг фәцәсәх. Бәләстә цәсәх адардтой. Адәем сә уалдзыгон куыстытә кәнынмә бавнәлдтой.

Хатдзәг:

-Цы хонәем антонимтә?

-Цәмә нә хәәуынц сәвзәджы? (уыдоны фәрцы нә бон у алыхуызон ныхмәвәрд әнкәраәнтә сәмә архәйдтытә равдысынәен.)

Ахуыргәенәг.

Әрбахәццә стәем нә балцы кәронмә. Зондаби нын куыд загәта, афтәмәй нәем сәцәгәйдәер сәххәлмә кәсы цавәрдәер сәхсызгондзинад. Байгом –ма кәнәем усәдә рәвдзәер кәопп сәмә йә фәнәем.

Криптограммә

Хәс: Нымәцтә баивын дамгәсәтәй сәмә базонын, цы фыст ис фыстәеджы Дзуапп «Әрхәуыдыдзинад стыр хәуыддаг у»

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|---|----|---|----|----|---|---|
| 2 | 24 | 31 | 28 | 39 | 7 | 39 | 9 | 14 | 20 | 1 | 7 |
|---|----|----|----|----|---|----|---|----|----|---|---|

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 25 | 26 | 39 | 24 | 28 |
|----|----|----|----|----|

| | | | | | | |
|----|----|----|---|---|---|---|
| 31 | 28 | 39 | 7 | 7 | 1 | 5 |
|----|----|----|---|---|---|---|

-Сывәлләттә, нә абоны урочы сыхах сәрхәуыдыдзинад, сәерәндзинад сәмә хорз зониндзинәдтә кәй равдыстат, уый тыххәй уын Зондаби бацәттә кодта майдантә!!! Уә хорзәхәй, рауайут, сәмә уын сә сәз раттон.

Лексикайә пайда кәнын хәуамә алы адәймаг дәр зона. Уымән әмә дзырд тыхджын у. Алы дзырдәй дәр хәәуы пайда кәнын тынг арәхстджынай. Дзырдән йә бон бирә у: бафхәрын, зәрдә фәриссын кәнын, ныфс бауадзын, зәрдә бахәлдзәг кәнын. Уәздан, фәндджын адәймаджы ныхасы та кәддәриддәр хәуамә разына ахәм дзырдтә.

Иу рагон мысираг паддзах йә фырты афтә ахуыр кодта: «Будь искусным в речах – слово сильнее, чем оружие».

9. Хөс. Саразын синквейн дзырд «Лексикө»-имө.

1. Лексикө.
2. Хъөздэг, рөсугд
3. Ахуыр көнын, уарзын, зонин.
4. Лексикө-өвзаджы сөптөс дзырдтө.
5. Зониндзинсөдтө.

III. Рефлекси. Хатдзөгтө.

- Ныр та сумах зөгьут уә хъуыдытә нә абоны балцы тыххәй. Табуафси.
- Мө зөрдөмө фөцыд...
- Әз базыдтон...
- Фөнды ма мө ноджыдсөр базонин...
- Әппындсөр мө зөрдөмө нө фөцыд...
- Бафөлладтөен...

IV. Хөдзармө куыст.

Ныр та хөдзармә куы әрбацаәуат, уәд уә зәрдыл нә балц әрләәууын кәнут, әмә уә мысинәгтә цыбырәй сочинени-миниатюрсөйы хуызы ныффыссут
«Мө балц лексикөйы бөстөмө»

Дзæуджыхъæуы 18-æм скъолайы
ирон сæвзаг æмæ литературæйы
ахуыргæнæг
Нæкуысаты Иринеийы
ирон сæвзаджы урок 6-æм къласы

Грамматикон темæ: Мивдисæгсæй рацыд æрмæг сфæлхат кæнын.

Ныхасы темæ: «О, мæ ахсджиаг, о, ме 'взаг,
О, мæ фыдæлты хъæлæс!»

Урочы нысантæ:

1. Мивдисæгсæй 5-æм къласы цы æрмæг рацыдысты, уый сфæлхат кæнын æмæ бафидар кæнын
2. Фæхъæсздыгдæр кæнын скъоладзауты дзырдзæт, нихасы рæзтыл бакусын.
3. Скъоладзауты зæрдæты гуырын кæнын уарзондзинад мадæлон сæвзагмæ.

Урочы цыд

I. Организацион хай.

-Уæ бон хорз, сывæллæттæ!

-Æгас цу!

-Абон нæм ис уазджытæ æмæ уыдонсæн дæр салам раттæм.

Урочы эпиграф

«Куыд хъæсздыг у ирон сæвзаджы суадон,
Нæ байсысдзæн æнæуæстæ дæр йæ цад!»

II. Ног æрмæг

1. Ахуыргæнæгдзы раныхас.

- Сывæллæттæ, абон скъоламæ хъæлдзæгсæй æрбацыдыстут? Уæдæ кæрæдзимæ бахудут æмæ райдсæйæм нæ куыст.

Мæн уырны, абон мах кæй равдисдзыстæм нæ зонындзинæдтæ, нæ арæхстдзинад æмæ фæлтæрддзинад

Байгом кæнут уæ тетрæдтæ æмæ ныффыссут абоны нымæц.

2. Мотивацион уавæр.

Дуар чидæр æрбахоста, ахуыргæнæгмæ радтой фыстæг.

Сывæллæттæ, уæдæ куыд бамбæрстат, афтæмæй нæм абон уыдзæн æнахуыр урок.

Цавæр, уый та базондзыстæм, фыстæг куы бакæссæм, уæд.

Сывæллæттæ кæсынц фыстæг.

Уæ бон хорз, нæ зынаргъ хæлæрттæ!

Тынг нæ хъæуы уæ 'ххуыс. Морфологийы паддзахадсæй фæсæфт Ныхасы хай.

Уæ хорзæхсæй, ссарут сæй æмæ йын фæстæмæ фæндаг бацамонут!

Мах сөм тынг сөнхсөлмөсө кәссөм!

Ныхасы хөйттөсө

- Куыд зөггүт, сывселлөттөсө, баххуыс кәссөм Ныхасы хөйттөсөн?
- Цавсөрныхасы хай хьуамөс ссарсөм, уый та базондзыстөсөм нөсө фыццаг хөслөсөсөрд куы сөххөсөст кәссөм, уөсөд.

Хьазт «Уөсөлдай дзырд»

1. Уалдзөг, сөмбисонд, цөсуын, адсөм
2. Рөсугьд, уарзын, хьөсөлдзөг, бөсөзонд.
3. Мөсөхөсөдөг, мөсөнимөсө, көсөрсөдзи, цөсөрын.
4. Зонын, фараст, иуөсөндөсө, мин.

- Хөс: ссарын уөсөлдай дзырдтөсө , рафыссын сөсө тетрөсөдтөсөм, бамбарын кәсөнын дзуапп
- Цы хонсөм номдар?
 - Цы хонсөм миногон?
 - Цы хонсөм нымсөсөцон?

Хатдзөг: Цы дзырдтөсө рафыстам, уыдон сты мивдисджытөсө. Иууылдөсөр сөсөдисынц ми, архайд, домынц иу фарст -цы ми кәсөнын?

Ахуыргөсөсөг: ныффысут уөсө тетрөсөдты нөсө урочы төмөсө «Мивдиссөг»

Хөс : равзарын дзырд дзырды хөйттөсөм гөсөгсө

ми́вди́ссөг □

-Бацамондзыстөсөм мивдиссөгсөн фсөндаг Морфологийы паддзахадмөсө? Уөсөдөсө райдайсөм нөсө балц. Фөсөлсө нөсө фсөндаг бынтон сөнцон нөсө уыдзөсөн, уыдзөсөнис дзы цөсөлхдуртөсө. Уыдон куы иуварс кәссөм иууылдөсөр, сөсөрмөсөстдөсөр уөсөд бахөсөццөсө уыдзыстөсөм бынатмөсө.

Фыццаг цөсөлхдур «Зонындзинсөдты суадон»

Хөс: Нывтөсөм гөсөгсө ныффыссын мивдисджытөсө. Семөсө сөсөрхьуыды кәсөнын дзырдыбөсөстытөсө. Бацамонын сөсөйраг семөсө дөсөлбар дзырд

Фыссын гөсөппытөсө кәсөнын

көсөсын хөсөринаг кәсөнын

төсөхын ахуыр кәсөнын

хьазын иту сөсөсөрын

Хатдзөг: Цавсөр вөсөйынц мивдисджытөсө сөсө арөсөзмөсө гөсөгсө? Цы хонсөм хуымсөтсөг семөсө вазыгджын мивдисджытөсө?

Хәс: Ләсәрд мивдисджытә бафыссын хъәугә цәджындзты

| Нырыккон афон | Ивгъуыд афон | Суинаг афон |
|---------------|--------------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |

Кусын, зарыдтәен, сәмбардзынсен, уарздзынсен, сәппарын, сәфтаудзынсен, мсәрзын, кафыдтәен, хъәсә кодтон, ләууын, сәфснайдтон, хъәудзынсен.

Хатдзәг:

-Цал афоны ис мивдисәгәен? Куыд аразәм ивгъуыд афоны мивдисджытә?
Куыд аразәм суинаг афоны мивдисджытә?

Дыккаг цәлхдур «Зонындзинәдты чырын»

Хәс: Дзырдтәей саразын хъуыдыад, зәгъын, цы дзы рауад. Хъуыдыады мидәг ссарын мивдисәг, бацамонын ын йә цәсгом сәмә нымсә.

1. Рәзы, куыстәей, зонд, ахуырәей.
2. Йә фындз, зәрондәен, бафәрс, сәмә, асәрф, йә, зондәей.
3. Хуыцаумә, фәндаг, зонд, арынц, сәмә, сәрхъуыды.

1. Зонд куыстәей, ахуырәей **рәзы**.
2. Зәрондәен йә фындз **асәрф** сәмә йә зондәей **бафәрс**.
3. Зонд сәмә сәрхъуыды Хуыцаумә **арынц** фәндаг.

Хәс: Аифтындзәг кәнын дзургәейә мивдисджытә. Саразын сәмә хъуыдыәдтә.

Ахуыр кәнын, куыстам, фәллад уадздзынсен.

Хатдзәг:

-Цал нымсәцы сәмә цәсгомы ис мивдисәгәен?

Ахуыргәенсәг

-Сывсәлләтә, ныр та иугыццыл бауләфдзыстәем.

Физминуткә.

Фәлсә абон нә физминуткә хуымсәджы нә уыдзәен. Къулбадәг ус уын бацәттә кодта цалдәсә хәсләсәрдды. Уый фәнды сәсәрәг кәнын, куыд кусут сыхах къордты, уый.

Хъазт «Ма бахау кәсәппәджы»

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|---|---|----|---|---|---|
| дз | у | р | ы | н | и | п | в | у | р |
| хъ | а | н | хъ | у | с | ы | н | к | о |
| цъ | сә | сә | ф | с | н | а | й | ы | н |
| б | сә | л | л | ы | н | дж | а | р | м |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| К | о | п | х | у | д | ы | н | дз | А |
| д | ө | т | т | ы | н | ф | ы | с | В |
| ц | в | к | ө | с | ы | н | ч | ц | И |
| ф | ы | с | с | ы | н | з | у | н | м |

Дзурын, хъусын, өфснайын,
бселлын, худын, дөсттын, көсын,

фыссын.

Хөс. Лөвөрд хъуыдыйөдтөй саразын текст. Нывтө баивын дзырдтөй. Бацамонын мивдисджытө. Раттын текстөн сөргөнд.

Нарты фөткьуы

Нартөн сө цөхсөрадон **уыдис** бөэрзонд **өхгөд**-маргъ **өрбатөхөн** дөер сөм **нө уыд**. **Задис** дзы иу фөткьуы бөелас. Бөеласыл **зади** иунсөг фөткьуы. Фөткьуы зынгау **өрттывдтытө калдта**. Бон-изсөрмөсө- иу **арөггөд ис**, сөхсөв та- иу сөй цыдсөр **адапта**. **Әмөсө йө хъөхъхъөдтой** радгай Нарт.



1.Задис дзы иу

2. Нартөн сө цөхсөрадон уыдис бөэрзонд өхгөд-маргъ өрбатөхөн дөер сөм нө уыд.



3. Бөеласыл зади иунсөг

4. Бон-изсөрмөсө- иу арөггөд ис, сөхсөв та - иу сөй цыдсөр адапта. **Әмөсө йө хъөхъхъөдтой** радгай Нарт.

5. Фөткьуы зынгау өрттывдтытө калдта.

Әртыккаг цөлхдур «Зонындзинөдты бөелас»

-Сывселлөттө, уө зөрдөмөсө цөуы нө бөелас? Сымахмө гөсгө, цы хъуаг у?

Уөдөсө цөмсөй нө бөеласыл фөткьуытө фөсына, уый тыххөй уын сөз дөстдзынсөн фөрстытө, сымах та мын раст дзуапп куы раттат, уөд уын бар уыдзсөн нө бөеласыл фөткьуы сөрцауындзын.

1. **Әвзаджы** цавсөр хай ахуыр ксены ныхасы хөйттө? (Морфологи)

2. Цал ныхасы хайы ис ирон сөвзаджы? (11)

3. Цал кьордыл дих кœнынц ныхасы хœйттœ? (2)
4. Мивдисæг у ...
5. Сæ арæзтмæ гæсгæ мивдисджытæ дих кæнынц:
дыууæ кьордыл
6. Мивдисæгæн ис ? афоны:
7. Мивдисæгœн ис ? нымœцы
8. Мивдисæгœн ис ? цœсгомь
9. Мивдисджыты ивынад цæсгæмттæ æмæ нымæцтæм гæсгæ хуыйны:
ифтындзæг
10. Хъуыдыйады уœнгтœм гœсгœ мивдисæг всеййы
зœгъинаг.

Рефлекси. Урочы хатдзæгтæ.

Нæ урочы кæронбæттæн мæ фæнды, цæмæй нæ куыстæн аргъ скæнæм.

Бацархайæм саразын **Синквейн**

1. Мивдисæг.
2. Вазыгджын. Хуымæтæг. (Æххæст. Æнæххœст. Цœугœ. Æдзœугœ.)
3. Архайд œвдисы, дзуапп дœтты, сœхœст кœны.
4. Мивдисæг у сœрмагонд ныхасы хай.
5. Архайд.

Хатдзæгтœ

Хъуыды кœронмœ ахœццœ кœнут:

Урок мæ зæрдæмæ фæцыд, уымæн æмæ...

Æз урочы базыдтон...

Урокæй мæхицæн райстон...

Урок мæм фæкаст цымыдисаг...

Æз ахъуыды кодтон...

Мœн урочы фœстœ фœндид...

Эпиграфмœ аздœхœм.

Урочы кœрон мœ фœнды раздœхын нœ эпиграфмœ.

«Куыд хъœздыг у ирон œвзаджы суадон,

Нœ байсысдзœн œнусмœ дœр йœ цад!»

Ирон œвзаг...Ирон дзырд... курын дœ, сœмœ макуы бамыр у ацы зœххы цъарыл!
Курын дœ, сœмœ макуы фœсœф! Сывœллœттœ, уарзут уœ мадœлон œвзаг, цœсты

гагуыйау сөй хъахъхъсенут!!! Æмө сөрмөст усед уыдзыстөм тыхджын, фидар сөмө сөнгөм.

Бөрөггөнөнтө сөвсөрын

Хөдзармө куыст

Рафыссын сөмбиссөндтө сөвзаджы тыххөй.