**Рекомендации по совершенствованию организации и методики преподавания литературы в Республике Северная Осетия-Алания на основе выявленных типичных затруднений и ошибок по результатам ЕГЭ 2021 года**

Учитывая результаты ЕГЭ по литературе в 2021 году, можно дать следующие рекомендации по освоению учебного предмета и подготовке к ЕГЭ 2022 года:

- ежегодно изучать материалы ФИПИ (демоверсии, критерии оценки ответов на задания, кодификаторы, методические рекомендации, материалы открытого банка заданий) и корректировать свою работу в соответствии с актуальными требованиями.

- неукоснительно, в том числе с помощью современных технологий, выполнять требования программ по литературе, государственного образовательного стандарта, концепции преподавания русского языка и литературы в РФ. В том числе способствовать обязательному прочтению школьниками художественной литературы, входящей в кодификатор ЕГЭ, и овладению базовой литературоведческой терминологией.

- развивать мотивацию учащихся к чтению художественной литературы при помощи современных педагогических технологий, методик, приёмов.

- на уроках литературы в старших классах в первую очередь рассматривать художественные тексты как сложную систему образного отражения мира писателем, выражение его мировоззрения, реализацию авторского замысла.

- ориентировать классные и домашние задания на развитие навыков письменного анализа текста в единстве формы и содержания, обучать сопоставительному анализу.

- работать над развитием активного словаря школьников, в том числе используя регулярные обращения к словарям эпитетов, синонимов.

- формировать у обучаемых умения связного речевого высказывания, для этого увеличить количество письменных работ по литературе и усилить аналитическую работу начиная с 5 класса.

- уделять особое внимание совершенствованию навыка написания больших сочинений (от 200–300 слов), предлагая несколько моделей композиции. Рекомендуется обсудить с учащимися различные формулировки тем сочинений и распределить их по типам в зависимости от предполагаемой стратегии выстраивания ответа.

**Рекомендации по организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки:**

- проводить разные виды опроса: устный, письменный (в старших классах), в форме сжатого пересказа текста, подробного пересказа эпизода, развернутого ответа на проблемный вопрос и т.д. - с целью проверки уровня восприятия прочитанных художественных произведений, так как с помощью задания 4 проверяется знание текста художественного произведения через установление соответствия между его содержательными элементами. Его выполнение требует хорошей начитанности, постоянной систематической работы с большим объемом материала, а это значит, важнейшим направлением подготовки к экзамену является внимательное чтение текстов, входящих в кодификатор. Это требование важно для успешного выполнения заданий не только базового уровня, но и при написании развернутых ответов на вопрос и сочинения;

- планомерно, систематически работать над умением анализировать поэтический текст: определять тему, образную систему произведения, формулировать основную мысль, так как задания КИМ 9 и 16 требуют написания развернутого ответа в объеме 5-10 предложений, представляющих собой контекстный анализ. Выполняя эти задания, экзаменуемый с отличным уровнем подготовки должен не только подобрать для сопоставления 2 произведения, ответить на вопрос, но и убедительно сопоставить эти произведения в заданном направлении анализа; это задание на соотнесение, особенно поэтических произведений - самое трудное для всех групп выпускников;

- при изучении лирики важно не только анализировать стихотворение, но и соотносить с другими образцами поэзии: находить общие черты и различия в образах, идеях, средствах выразительности и т.д.

Проводить анализ произведений следует не только на уроках литературы, но и на уроках словесности, русского языка.

Постоянная работа в данном направлении позволит добиться высоких образовательных результатов: личностных, предметных, метапредметных- и успешно сдать ЕГЭ.

**Рекомендации по темам для обсуждения на методических объединениях учителей-предметников, возможные направления повышения квалификации**

Темы для обсуждения на методических объединениях учителей-словесников:

- «Детальный анализ итогов ЕГЭ-2021 года по литературе в разрезе образовательных организаций»;

- «Перспективная модель КИМ по литературе: особенности спецификации и методики подготовки»;

- «Подготовка к ЕГЭ: связь художественного текста с другими произведениями по различным аспектам сопоставления»,

кафедре гуманитарных наук СОРИПКРО

- разработать и реализовать ДПП ПК

«Формирование навыков смыслового чтения на уроках литературы: стратегии и технологии»;

«Литературоведческий анализ эпизода прозаического произведения»