**Методическое письмо**

**о преподавании учебного предмета «Литература»**

**в образовательных организациях РСО-Алания в 2022-2023 учебном году**

*Составитель****:*** *Джиоева Л.О., старший преподаватель кафедры технологии обучения методики преподавания предметов СОРИПКРО*

Данные методические рекомендации разработаны для педагогических работников общеобразовательных организаций Республики Северная Осетия - Алания с целью разъяснения нормативных документов, а также для обеспечения единого образовательного пространства по учебному предмету «Литература».

**I. Нормативные и методические документы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по предмету «Литература»**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 05 августа 2013 года № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 года № 377 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Научно-технологическое развитие Российской Федерации».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 июня 2016 года № 699 «Об утверждении перечня организаций осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 07 ноября 2018 года № 189 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 07 ноября 2018 года № 190 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования».
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 34 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимый при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критерии его формирования и требования к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 ноября 2019 года № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 декабря 2019 года № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 года № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».
18. Приказ Министерства просвещения Российской федерации от 18 мая 2020 года № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».
19. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июня 2015 года № НТ-670/08 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования).
20. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 апреля 2016 года № 08-703 «Об использовании карт в образовательной деятельности».
21. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
22. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05 сентября 2018 года № 03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ российской федерации во внеурочной деятельности».
23. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
24. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 08 апреля 2020 года № ГД-161/04 «Об организации образовательного процесса».
25. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 01 апреля 2020 года № 10-167 «О направлении Методических рекомендаций по организации подготовки обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования к государственной итоговой аттестации (ГИА) в условиях сложившейся эпидемиологической ситуации».
26. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28
27. Приказ Минпросвещения России N 161, Рособрнадзора N 470 от 12.04.2021 "Об утверждении единого расписания и продолжительности проведения единого государственного экзамена по каждому учебному предмету, требований к использованию средств обучения и воспитания при его проведении в 2021 году" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.04.2021 N 63217)
28. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 №1/15); программа размещена в Реестре примерных основных общеобразовательных программ, режим доступа: <http://fgosreestr.ru/>
29. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена Федеральным научно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 12 мая 2016 г. № 2/16). <http://fgosreestr.ru/>
30. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2021 N 63180)
31. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р)

**II. Особенности преподавания учебного предмета «Литература» в условиях реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации**

***На основании следующих инструктивных и методических материалов:***

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс]. // Реестр примерных основных общеобразовательных программ [сайт]. — Режим доступа <http://fgosreestr.ru>
2. Письмо Министерства образования России от 13 ноября 2003г. № 14-51- 277/13 «Об элективных курсах в системе профильного обучения на старшей ступени общего образования».
3. Письмо Минобрнауки РФ от 04.03.2010 N 03-413 "О методических рекомендациях по реализации элективных курсов"
4. Письмо Минобразования РФ от 20.04.2004 N 14-51-102/13 "О направлении Рекомендаций по организации профильного обучения на основе индивидуальных учебных планов обучающихся"
5. Рекомендации Министерства образования и науки РФ от24.11.2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием»
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.04.2016 №08-709 «О списках рекомендуемых произведений».
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства просвещения Российской Федерации от 26.02.2021 №03-205 «Методические рекомендации по обеспечению возможности освоения образовательных программ обучающимися 5-11 классов по индивидуальному учебному плану».
8. «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме», утвержденные 28 июня 2019 г. № МР-81/02вн Министерством просвещения Российской Федерации.
9. Универсальные кодификаторы распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы по уровням общего образования и элементов содержания по учебным предметам для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования, одобренные решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 г. №1/21), подготовленные Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт педагогических измерений».
10. Методические рекомендации «Формирование читательской грамотности учащихся основной школы» // Русский язык в школе. - №1. – 2017. – с. 3-12.

**Информационные ресурсы сети «Интернет»:**

1. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ <http://минобрнауки.рф>
2. Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки <http://obrnadzor.gov.ru>
3. Официальный сайт ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» <http://www.fipi.ru>
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>
6. Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников» <http://www.researcher.ru>
7. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
8. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
9. Сайт общественной экспертиза нормативных документов в области образования <http://edu.crowdexpert.ru>
10. Государственный реестр примерных основных образовательных программ <http://fgosreestr.ru>
11. Федеральный перечень учебников <http://фпу.рф/>

**Официальные сайты (порталы) издательств учебной и методической литературы**

1. Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>,

2. Издательство «Русское Слово» <http://www.russkoe-slovo.ru/>

3. Издательство «Первое сентября» <http://1september.ru>

**О преподавании курса «Литература»**

В 2021-2022 учебном году в старшей школе завершился переход на ФГОС второго поколения, а в 2022-2023 году начнется переход на обновленный ФГОС 2021 года в 1-х и 5-х классах.

Важнейшим документом, обеспечивающим образовательный процесс в соответствии с ФГОС ООО и ФГОС СОО, является основная образовательная программа, которая разрабатывается каждой образовательной организацией, реализующей программы общего и среднего образования.

**Для методического обеспечения реализации внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования рекомендуем использовать следующие пособия:**

1.Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010 -233 с.

2.Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятий и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, **электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** при реализации образовательных программ определена частью 2 статьи 16 Закона и утвержден приказом Министерства

образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (далее – Порядок).

В соответствии с Порядком образовательные организации при реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

-самостоятельно определяют порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий;

-самостоятельно определяют соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

Допускается отсутствие учебных занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся в аудитории.

На региональном уровне разработаны:

- примерное положение о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ,

- примерный алгоритм применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в образовательных организациях РСО-Алания,

- примерный реестр электронных образовательных ресурсов для использования при электронном обучении и применении дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

# 2. Особенности преподавания учебного предмета «Литература» в 2022-2023 учебном году

# Задачами развития системы изучения и преподавания литературы в образовательных организациях в Российской Федерации в Концепции преподавания русского языка и литературы названы следующие:

1. модернизация содержания образовательных программ по литературе на всех уровнях общего образования (с обеспечением их преемственности), соответствующих учебных изданий, а также технологий и методик преподавания литературы;
2. повышение качества работы преподавателей литературы;
3. развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе для электронного обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников;
4. популяризация русского языка и литературы.

Вместе с тем в Концепции отмечены существующие в преподавании литературы проблемы:

* 1. *Проблемы мотивационного характера*

В настоящее время заметно снижение мотивации обучающихся к чтению. Изменение свойств и условий существования текстов, с которыми имеют дело дети и подростки (электронные носители с возможностями нелинейного представления текста, система гиперссылок, обилие коротких бытовых текстов, возникающих сиюминутно в печатной форме и размывающих представление об особом статусе печатного слова и др.), увеличение общего количества текстов, уменьшение их объема и изменение структуры наряду с целым рядом социальных и лингвосоциальных проблем приводят к тому, что традиционный, линейно разворачивающийся книжный текст большого объема все труднее воспринимается и прочитывается детьми. В некоторых случаях это становится серьезным препятствием для освоения литературных произведений и почвой, на которой расцветает имитационная читательская деятельность (чтение кратких пересказов, использование готовых сочинений и рефератов и др.).

Во многих случаях у обучающегося оказывается несформированной заинтересованность в освоении значительного объема произведений русской и мировой литературы, который предлагает ему программа.

Потребность в литературном образовании, его престиж в обществе сегодня невелики. Фундаментальные ценности, которые несет в себе литература как вид искусства, зачастую входят в противоречие с прагматическими ценностями, выступающими на первый план в повседневном обиходе, а также в средствах массовой информации.

Фактически литературное образование столкнулось сегодня с серьезным вызовом - поиском внутренней мотивации для привлечения детей и подростков к литературе, выработкой аргументации и методик для повышения интереса к знакомству как с русской классикой, так и с наиболее значительными произведениями современной литературы.

* 1. *Проблемы содержательного характера*

В содержании учебного предмета «Литература» основное внимание уделяется знакомству с историко-культурной информацией о произведении, авторе и литературном процессе, освоению понятийного аппарата литературоведения. При этом недостаточно внимания уделяется способности понимать художественный текст.

Анализ образовательной практики показывает, что изучаемые в рамках образовательной программы произведения не всегда соответствуют возрасту обучающихся. Детям и подросткам, как правило, предлагаются для освоения художественные тексты, написанные для более зрелой читательской аудитории. Кроме того, наблюдается несоответствие речевого опыта современных обучающихся и языка как классических, так и современных литературных произведений.

В образовательных программах по литературе уделяется недостаточное внимание произведениям о жизни и проблемах современных детей и подростков. Вместе с тем опыт чтения и обсуждения такой литературы со сверстниками и взрослыми важен для воспитания и интеллектуального развития обучающегося.

Содержание учебного предмета «Литература» не в полной мере отражает этнокультурные особенности и традиции народов Российской Федерации. Образовательные программы в образовательных организациях, как правило, не предполагают изучение произведений, созданных на языках народов Российской Федерации и переведенных на русский язык.

* 1. *Проблемы методического характера*

Учебные предметы «Русский язык» и «Литература» направлены на формирование разных компетенций и предполагают различные методические подходы и формы организации образовательной деятельности. Вместе с тем федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования установлены единые требования к результатам освоения предметной области «Русский язык и литература» как на базовом, так и на углубленном уровне.

Неравный уровень владения обучающимися русским языком делает необходимым создание и внедрение в образовательную деятельность методик преподавания русского языка и литературы в условиях многоязычия.

Требуют совершенствования методики и приемы формирования интереса современного обучающегося к чтению (в том числе с учетом развития современных информационно-коммуникационных технологий).

Образовательными организациями недостаточно используется потенциал учреждений культуры (музеи, библиотеки, театры, выставочные площадки и др.), обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и воспитания, а также для иных видов учебной деятельности, предусмотренных образовательной программой.

* 1. *Кадровые проблемы*

Система подготовки и дополнительного профессионального образования учителей русского языка и литературы не в полной мере отвечает современным требованиям в части формирования компетенций, необходимых для преподавания в многоязычной среде, предусмотренных профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

В 2022-2023 учебном году продолжается работа по реализации обновленного Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее - ФГОС ООО) и Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО).

05.07.2021 г. Минпросвещения были утверждены новые федеральные государственные образовательные стандарты начального общего и основного общего образования.

 Приём на обучение в первые и пятые классы по образовательным программам начальной и основной школы, разработанным на основе обновлённых стандартов, будет осуществляться школами республики с

1 сентября 2022 года.

# В 2022-2023 учебном году в преподавании литературы обращаем внимание на следующие положения.

Литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

На основе понимания особенностей литературы как вида искусства следует обеспечивать усвоение важнейших функций литературы - познавательной, нравственной и воспитательной.

В условиях многонационального государства необходимо изучение выдающихся произведений литературы народов Российской Федерации в переводах на русский язык.

В связи с реализацией ФГОС для детей с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») особого внимания в 2022-2023 учебном году заслуживает изучение основ коррекционной работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, на уровне среднего общего образования.

В рамках реализации практической части рекомендуем выстраивать учебный процесс, ориентируясь на наиболее важные предметные умения,

формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе.

Изучение литературы в школе решает следующие **образовательные задачи**:

1. осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
2. формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
3. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
4. формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
5. формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
6. воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
7. воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
8. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
9. формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
10. обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
11. осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
12. формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

**В основной школе** происходит формирование следующих предметных умений по литературе (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

* определять тему и основную мысль произведения **(5–6 кл.)**; владеть различными видами пересказа **(5–6 кл.),** пересказывать сюжет;
* выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу **(6–7 кл.);**
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики **(5–6 кл.)**;
* оценивать систему персонажей **(6–7 кл.)**;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции **(5–7 кл.)**;
* выявлять особенности языка и стиля писателя **(7–9 кл.)**;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения **(5–9 кл.)**;
* объяснять свое понимание нравственно - философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений **(7–9 кл.)**;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров **(8–9 кл.)**;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения **(в каждом классе – на своем уровне)**;
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
* представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы **(в каждом классе – на своем уровне)**; вести учебные дискуссии **(7–9 кл.)**;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно - творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии
* **(в каждом классе – на своем уровне)**;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения **(в каждом классе – на своем уровне)**; выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению **(5-9 класс)**;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой **(5–9 кл.)**;
* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете **(5–9 кл**.) (в каждом классе – на своем уровне).

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне

**среднего общего образования** выпускник на базовом уровне научится:

-демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

-использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

-давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

-анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

-определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

-анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

-осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

-выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

В целом изучение литературы в школе направлено на достижение следующих целей:

-воспитания духовно развитой личности, формирования гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-развития потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры, культуры устной и письменной речи обучающихся; формирования представлений о специфике литературы;

-овладения умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

-грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Основные планируемые результаты обучения предмету в тесной взаимосвязи друг с другом характеризуют:

-глубину и самостоятельность освоения идейно–художественного содержания литературных произведений;

-уровень овладения знаниями по теории и истории литературы, включая умение применять важнейшие из них при анализе и оценке художественных произведений;

-качество речевых умений и навыков, формируемых в процессе изучения литературы.

# 2.1. Освоение учащимися ФГОС ООО

Обращаем внимание, что с 2022/2023 учебного года утратили силу следующие нормативные документы: федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004

№1312 (с изменениями).

При разработке рабочих программ и составлении календарно- тематического планирования преподавания литературы в 11 классах необходимо руководствоваться письмом министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 13.07.2021 г. № 47-01-13- 14546/21 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

*Структура рабочей программы по литературе должна включать*:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
2. содержание учебного предмета, курса;

3)тематическое планирование, **в том числе с учетом рабочей программы воспитания** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа, сформированная с учетом Программы воспитания, призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС:

формирование у обучающихся основ российской идентичности;

готовность обучающихся к саморазвитию;

мотивацию к познанию и обучению;

ценностные установки и социально-значимые качества личности;

активное участие в социально-значимой деятельности.

При разработке рабочих программ как компонентов ООП общеобразовательная организация учитывает основное содержание курса литературы как обязательного предмета общего образования соответствующего уровня, а также распределение часов обязательной части на предмет, представленное в примерных учебных планах соответствующей примерной основной образовательной программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представленная во всех трех разделах ООП, должна обеспечивать образовательные потребности обучающихся, в том числе в углубленном изучении отдельных предметов, предметных областей, в изучении учебных курсов этнокультурной направленности.

# Рабочая программа учителя может быть разработана на основе программы учебного предмета, представленной в следующих формах:

1)Примерной программы учебного предмета, включенной в содержательный раздел примерной основной образовательной программы общего образования, внесенной в реестр примерных основных общеобразовательных программ, одобренных федеральным учебно- методическим объединением по общему образованию;

2)Примерной образовательной программы учебного предмета, составленной на основе ФГОС начального общего (основного общего, среднего общего) общего образования, внесенной в реестр основных образовательных программ в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию;

3)Программы (рабочей программы) автора учебно-методического комплекта по учебному предмету (если в программе есть ссылка, что она составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом соответствующего уровня образования и (или) примерной программой учебного предмета, и учебники этого УМК включены в действующий Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию;

4)Программы (рабочей программы) учебного предмета к учебнику, используемому в образовательной организации, включенному в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию.

Рекомендуется составление рабочих программ на основе примерных программ, одобренных ФУМО, размещенных на сайте <https://fgosreestr.ru/> указанных в пунктах 1 и 2.

**Также рекомендуем составление программ для учащихся 5-х классов в конструкторе рабочих программ** [**edsoo.ru**](https://edsoo.ru/constructor/)

«Конструктор рабочих программ» – удобный бесплатный онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам. Он интуитивно понятный и простой в использовании.

«Конструктором рабочих программ» смогут пользоваться учителя 1-4 и

5-9 классов, завучи, руководители образовательных организаций, родители (законные представители) обучающихся. Примерные рабочие программы одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Программа (рабочая программа) автора УМК по учебному предмету (пункт 3) может использоваться при соблюдении следующих условий:

- если в программе есть ссылка, что она составлена в соответствии с ФГОС соответствующего уровня образования и (или) примерной программой учебного предмета (для 5-х классов с сентября 2022 года должен стоять «ID»)

# -обеспечено соответствие программы автора УМК основной образовательной программе образовательной организации;

-учебники этого УМК включены в действующий Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию;

**Содержание разделов примерных программ учебных предметов может быть дополнено содержанием, отражающим учет региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состав класса, а также выбранный УМК.**

В рабочих программах учебных курсов прописываются виды и формы деятельности, которые используются (планируются к использованию) в работе конкретной образовательной организации.

При разработке рабочей программы необходимо соблюдать преемственность изучения литературы на разных уровнях общего образования; обеспечивать увеличение количества часов учебных занятий практико-ориентированной направленности и логическую последовательность освоения программного содержания в ходе реализации образовательного процесса.

**Рабочая программа составляется на уровень образования** (начальное общее, основное общее, среднее общее образование) или на учебный курс по предмету.

**В рабочей программе воспитания** каждой образовательной организации практическая реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока определяется в рамках модуля 3.3

**«Школьный урок».**

При формировании этого модуля рекомендуется организовать работу в соответствии с видами и формами деятельности, приведенными в Программе воспитания.

Для организации работы возможно использовать систематизацию основных направлений воспитательной деятельности, определенную в разделе «Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций» **Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р)**

**Основные направления воспитательной деятельности:**

* 1. Гражданское воспитание.

2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

5.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).

6.Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.

7.Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

8.Экологическое воспитание.

На федеральном уровне организована **разработка примерных рабочих программ по учебным предметам всех уровней общего образования** (ФГБНУ Институт стратегии развития образования РАО).

В данных примерных рабочих программах предметные результаты приводятся для каждого класса, Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета (личностные результаты) приведены с учетом воспитательной составляющей.

С проектами рабочих программ можно ознакомиться на сайте ФГБНУ Институт стратегии развития образования РАО [*http://www.instrao.ru/prime*](http://www.instrao.ru/prime)*.*

С учетом общих требований ФГОС ООО, ФГОС СОО изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить личностные, метапредметные и следующие предметные результаты:

* осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учебный план для 5–9 классов составляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897

(с учётом изменений, внесённых приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 №1644, в ред. приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712).

На 2022-2023 учебный год» количество часов, предусмотренное для изучения литературы в 5-9 классах, следующее:

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Основная школа (часы в год / неделю)** |
| **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** | **9 класс** |
| Литература | 102 (3) | 102 (3) | 68 (2) | 68 (2) | 102 (3) |

При планировании учебно-методической работы, составлении рабочей программы и календарно-тематических планов необходимо опираться на нормативно-правовые и распорядительные документы, указанные выше.

В соответствии с ФГОС основного общего образования срок получения основного общего образования составляет пять лет, а для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при обучении по адаптированным основным образовательным программам основного общего образования, независимо от применяемых образовательных технологий, увеличивается не более чем на один год.

В соответствии с ФГОС общего образования ООП реализуется образовательным учреждением через урочную деятельность (учебный план) и внеурочную деятельность (план внеурочной деятельности) с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

# Освоение обучающимися ФГОС СОО

Учебный план IX – XI классов составляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с учётом изменений, внесённых приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2020 № 712).

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование уровня** | **Средняя школа (часы в год /неделю)** |
| 10 класс | 11 класс |
| Базовый уровень | 102 (3) | 102 (3) |

Программы, обеспечивающие реализацию ФГОС СОО, выпускаются издательствами: АО «Издательство «Просвещение», ООО «Русское слово - учебник»

Образец примерной (рабочей) программы по литературе, (5 кл)

(обновленный ФГОС 2021 г.) преподаваемой на базовом уровне,

размещён на сайте <https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm>

 по ссылке: <https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Literatura_proekt_.htm>

# Организация оценивания планируемых результатов обучающихся по литературе

Важнейшей составной частью ФГОС общего образования являются требования к результатам освоения основных образовательных программ (личностным, метапредметным, предметным) и системе оценивания. Требования к результатам образования делят на два типа: требования к результатам, не подлежащим формализованному итоговому контролю и аттестации, и требования к результатам, подлежащим проверке и аттестации. Планируемые результаты освоения учебных программ приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу учебной программы. Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфолио достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации.

Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием возможности перехода на следующий

уровень обучения.

В блоках «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур,

допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

Невыполнение обучающихся заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.

Полнота итоговой оценки планируемых результатов обеспечивается двумя процедурами:

 1)формированием накопленной оценки, складывающейся из текущего и

 промежуточного контроля;

 2)демонстрацией интегрального результата изучения курса в ходе

 выполнения итоговой работы. Это позволяет также оценить динамику

 образовательных достижений обучающихся.

Оценка достижения планируемых результатов в рамках накопительной системы может осуществляться по результатам выполнения заданий на уроках, по результатам выполнения самостоятельных творческих работ и домашних заданий. Задания для итоговой оценки должны включать:

1. текст задания;
2. описание правильно выполненного задания;
3. критерии достижения планируемого результата на базовом и повышенном уровне достижения.

Итоговая работа осуществляется в конце изучения курса литературы выпускниками основной школы и может проводиться как в письменной, так и устной форме (в виде письменной итоговой работы, по экзаменационным билетам, в форме защиты *индивидуального проекта*, ОГЭ, ЕГЭ и т.д.).

Федеральный государственный стандарт общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка личностных, метапредметных и предметных результатов основного общего образования). Необходимо учитывать, что оценка успешности освоения содержания всех учебных предметов проводится на основе системно- деятельностного подхода (то есть проверяется способность обучающихся к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач).

Достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС (формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности) призвана обеспечить **Примерная программа воспитания** (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

В рабочей программе воспитания каждой образовательной организации практическая реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока определяется в рамках модуля 3.3 «Школьный урок».

При формировании этого модуля целесообразно организовать работу в соответствии с видами и формами деятельности, приведенными в Программе воспитания, в частности:

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

 - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

*-* организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Необходимо реализовывать уровневый подход к определению планируемых результатов, инструментария и представлению данных об итогах обучения, определять тенденции развития системы образования.

**Индивидуальный проект** выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности: познавательной, практической, учебно- исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом (не менее 68 часов за два года обучения) и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта:

информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Формами отчетности проектной (исследовательской) работы учащихся являются: доклады с презентациями, статьи, стендовые отчеты, компьютерные программы, приборы, макеты и др.

Защита индивидуальных проектов может являться формой промежуточной аттестации учащихся, реализоваться в рамках урочной или внеурочной деятельности и регламентироваться локальным актом образовательной организации «Положение об индивидуальном проекте» («Положение о проектной и исследовательской деятельности обучающихся» и т.п.).

Обращаем внимание, что в аттестат о среднем общем образовании вносится наименование предмета «Индивидуальный проект» и выставляется полученная учащимся отметка.

Кроме этого, Порядком заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов, утвержденным приказом Минпросвещения России от 5 октября 2020 г. № 546, для уровня среднего общего образования определена необходимость указания в разделе «Дополнительные сведения» отметки за выполнение обучающимся индивидуального проекта, выполнение которого является обязательным требованием к результатам освоения основной образовательной программы на уровне среднего общего образования. Эту норму необходимо учитывать при формировании Положения, в части оценивания защиты проекта в 10-ом или 11- ом классе по пятибалльной системе.

Если по решению общеобразовательной организации аттестат о среднем образовании не вписывается тема проекта, то она и результаты защиты проекта в виде справки (сертификата и др.) помещаются в портфолио выпускника.

# Обзор действующих учебно-методических комплектов,

**обеспечивающих преподавание учебного предмета «Литература»**

В соответствии со статьей 8, части 1, пункта 10 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», к полномочию органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования относится организация обеспечения

муниципальных образовательных организаций и образовательных организаций субъектов Российской Федерации учебниками в соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учебными пособиями, допущенными к использованию при реализации указанных образовательных программ.

При этом выбор учебников и учебных пособий относится к компетенции образовательного учреждения в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»:

статья 18 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ: «4. Организации, осуществляющие образовательную деятельность… для использования при реализации указанных образовательных программ выбирают:

1. учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников;

2)учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий…»;

статья 35 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ:

«Обеспечение учебниками и учебными пособиями… осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов».

В связи со значительными изменениями в Федеральном перечне учебников выбор учебников осуществляется с учетом информации об исключении и включении учебников в Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345

«О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

(с изменениями и дополнениями: Приказ Минпросвещения России №632 от 22.11.2019 г., Приказ Минпросвещения России от 18.05.2020

№249, Приказ Минпросвещения России №766 от 23.12.2020 г.).

С целью сохранения преемственности в обучении школьников при организации работы по выбору учебников необходимо тщательно провести анализ взаимозаменяемости учебно-методических линий для предотвращения возможных проблем при реализации стандарта, продумать возможность по бесконфликтному замещению исключенных предметных линий альтернативными учебниками.

При выборе учебников учителям следует придерживаться одной из предметных линий в соответствии с уровнем образования, чтобы обеспечить содержательную и дидактическую преемственность в преподавании литературы.

Подробная информация о современных УМК по литературе (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах:

-Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник» (http://www.russkoe-slovo.ru);

-Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ([http://www.prosv.ru](http://www.prosv.ru/));

# Рекомендации по изучению преподавания предмета «Литература» на основе анализа оценочных процедур

В 2022–2023 учебном году в целях совершенствования преподавания учебного предмета ***«Литература»*** рекомендуем на методических объединениях педагогов обсудить и сопоставить результаты оценочных процедур, проводимых по предмету.

В настоящее время на в Российской Федерации создана разноаспектная система оценки качества образования, состоящая из следующих процедур:

- ОГЭ;

-ЕГЭ;

-национальные исследования оценки качества образования (НИКО);

-Всероссийские проверочные работы (ВПР);

-международные исследования (TIMSS, PISA и др.);

- исследования профессиональных компетенций учителей.

Рекомендуем педагогам до начала учебного года провести **анализ результатов ГИА,** который поможет увидеть преемственность уровней требований к выпускникам основной и средней школы. Для организации этой работы необходимо использовать:

 Методическое письмо федерального уровня «Об использовании результатов

 единого государственного экзамена в преподавании

литературы в средней школе». (Текст размещен на сайте ФИПИ [www.fipi.org](http://www.fipi.org/)).

**Экзаменационная модель ОГЭ по литературе** включает только задания с развёрнутым ответом. Предложенные задания призваны выявить особенности восприятия текста экзаменуемым, а также проверить его умение высказывать краткие оценочные суждения о прочитанном, самостоятельно привлекать текст для анализа. Задания позволяют участнику проявить различные читательские компетенции.

Выполнение экзаменационной работы по литературе потребует от выпускника IX класса тех же видов деятельности, что и при сдаче ЕГЭ: анализа и интерпретации художественного текста, поиска оснований для сопоставления литературных явлений и фактов, написания аргументированного ответа на вопрос.

Уровень подготовки выпускника по литературе на обоих экзаменах выявляется путём проверки его умения создавать связные высказывания на литературную тему.

Центральное место в КИМ ОГЭ занимает работа с художественным текстом. Фрагмент (или полный текст) литературного произведения включён в часть 1 экзаменационной работы и обеспечен системой заданий, требующих написания развёрнутых ответов ограниченного объёма. В части 2 обращение к художественному тексту актуализировано в связи с задачей написания сочинения на литературную тему (в ЕГЭ такая задача ставится в части 2, но, в отличие от экзамена в IX классе, экзаменуемым не

предоставляется возможность пользоваться полными текстами художественных произведений).

В КИМ ЕГЭ и ОГЭ задания части 2 не формулируются по тем произведениям, которые были включены в часть 1 экзаменационной работы, что обеспечивает более широкий охват элементов проверяемого содержания.

# Ниже перечислены изменения, внесённые в ОГЭ по литературе в 2022 гг.

 Изменения в КИМ ЕГЭ 2022 года в сравнении с КИМ 2021 года

1. Обогащён литературный материал: шире представлена поэзия второй

половины ХIХ – ХХ в., отечественная литература ХХI в.;

- включена зарубежная литература:

 − в заданиях 7–11 произведения зарубежной лирики могут привлекаться в качестве опорного текста для формулирования заданий разных видов с кратким и развёрнутым ответами;

- в ряде случаев при выполнении заданий 6 и 11 допускается выбор примера для контекстного сопоставления не только из отечественной, но и из зарубежной литературы;

− в некоторых формулировках тем сочинений части 2 предусмотрена возможность обращения к произведению отечественной или зарубежной литературы (по выбору участника).

 **2.** Количество заданий базового уровня сложности (с кратким ответом) сокращено с 12 до 7, в результате чего изменилась нумерация заданий.

**3.** Увеличено количество заданий на выбор в части 1 (5.1/5.2, 10.1/10.2) и в части 2 (добавлена пятая тема сочинения с опорой на «диалог искусств»).

 **4.** Изменены требования к выполнению заданий 6 (ранее – 9) и 11 (ранее – 16): требуется подобрать не два, а одно произведение для сопоставления с предложенным текстом; уточнены критерии оценивания данных заданий.

**5.** Повышены требования к объёму сочинения (минимальное количество слов – 200).

**6.** Увеличен с 2 до 3 баллов максимальный балл оценивания сочинения (12.1–12.5) по критерию 3 «Опора на теоретико-литературные понятия».

**7.** Введены критерии оценивания грамотности для задания части 2 (сочинение). **8.** Экзаменуемым разрешено пользоваться орфографическим словарём.

**9.** Изменён максимальный первичный балл за выполнение всей экзаменационной работы – 53 (в 2021 г. – 58 баллов)

При подготовке к ЕГЭ и ОГЭ рекомендуем использовать разработанный Рособрнадзором и ФГБНУ «ФИПИ» **информационный ресурс «Навигатор»**, содержащий необходимые материалы для подготовки к итоговой аттестации. «Навигатор» расположен на официальном сайте Рособрнадзора: [http://nav-gia.obrnadzor.gov.ru](http://nav-gia.obrnadzor.gov.ru/)

Обращаем особое внимание на **мониторинги сформированности метапредметных достижений обучающихся.** Их проведение направлено на оценку сформированности содержания образования, а не на оценку знаний отдельных предметов.

Циклограмма систематизирует организацию проведения оценочных процедур всех уровней образования, в том числе и школьного.

Перед российским образованием стоят **задачи повышения уровня математической, естественнонаучной, читательской, финансовой грамотности учащихся и** формирования креативного мышления, а значит, соответствующей модернизации содержания и методов обучения в этих областях. Необходимость решения этих задач вытекает из майских (2018 года) указов Президента Российской Федерации, согласно которым наша страна к 2024 году должна войти в десятку ведущих стран мира, лидирующих по качеству общего образования.

С 2021-2022 года РСО - Алания участвует в реализации Всероссийского проекта **«Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся».**

Ориентация на формирование **функциональной грамотности** школьников является актуальным направлением оценивания метапредметных результатов школьного обучения.

Концепция функциональной грамотности реализована в *«Международной программе оценки учебных достижений 15-летних учащихся (PISA)».* Программа оценивает способности подростков использовать приобретенные в школе знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах, в межличностном общении и социальных отношениях. Исследовательский вопрос PISA: «Обладают ли учащиеся 15- летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?» В ходе тестирования оцениваются три области функциональной грамотности: читательская, математическая и естественнонаучная.

В настоящее время реализуется региональная «Дорожная карта» мероприятий по повышению качества обучения функциональной грамотности на основе результатов международного исследования PISA-2019 в РСО-Алания на 2021-2022 учебный год.

В дорожную карту включены мероприятия в форме вебинаров, семинаров, конкурсов для учителей, тьюторов, специалистов территориальных методических служб.

Они нацелены на задачи повышения уровня функциональной грамотности обучающихся (математической, естественнонаучной, читательской) и формирование креативного, критического мышления, навыков коммуникации и командной работы через модернизацию содержания и методов обучения в этих областях, определенных ООП.

# Материалы, рекомендуемые для использования в работе:

* [https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-](https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti) [gramotnosti](https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti) Открытый банк заданий ФИПИ для оценки естественнонаучной грамотности (7 – 9 классы);
* <http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/index.php>

(демонстрационные материалы для оценки функциональной грамотности учащихся 5 и 7 классов по шести составляющим функциональной грамотности);

* <http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018.html> (подборка материалов по исследованию PISA - рекомендуется использовать для 8-10-классников).

Базовым навыком функциональной грамотности является **читательская грамотность -** способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Сформированная читательская грамотность подразумевает умение работать с информацией, осознанное чтение. Осознанное чтение создает базу для успешности в любой предметной области, является основой развития ключевых компетентностей.

*Структура заданий по читательской грамотности PISA* включает представленные в одном тексте или множественных текстах задания на определение степени сформированности трёх основных компетенций:

1.Локализация информации (17%): просмотр текста и нахождение информации, поиск и извлечение информации из текста;

2.Понимание, интеграция и интерпретация (46%): выявление буквального смысла, обобщение и формулирование выводов;

3.Рефлексия и оценка (37%): оценивание качества и достоверности текста, размышления над содержанием и формой текста, обнаружение и устранение противоречий.

В официальном отчете PISA-2018 говорится, что перспективным направлением повышения качества общего образования в России может быть **внедрение технологий формирования и оценки функциональной грамотности**, способствующих повышению познавательной активности обучающихся формированию критического и креативного мышления развитию коммуникативных умений развитию компетенций решения проблем.

Чтобы представлять пути повышения **читательской** грамотности, важно понимать, что чтение – это работа с информацией, текстом.

Чтение связано с формированием двух видов читательских умений:

* 1. *Чтение с опорой на текст:*

А) найти и извлечь (информацию);

Б) интегрировать и интерпретировать (сообщение текста).

* 1. *Чтение с опорой на внетекстовое знание:*

А) осмыслить и оценить содержание текста; Б) осмыслить и оценить форму текста.

*Можно выделить три основных актуальных направления развития читательской грамотности школьников на уроках русского языка и литературы:*

Использование приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

1.Коммуникативно-ориентированная работа над текстом.

2.Использование технологий учебного сотрудничества школьников.

Важно систематическое обучение школьников работе с информацией в сети Интернет, т.к. эта «техническая» сторона функциональной грамотности, по данным аналитиков PISA, повлияла на снижение результата российских школьников.

В официальных результатах PISA декларируются идеи о том, что качество школьного образования детерминируется качеством подготовки педагогов и качеством учебных заданий, предлагаемых школьникам педагогами. Квалификация учителя проявляется в том, организует ли он поисковую активность детей или тренирует только их исполнительскую дисциплину. ([https://fioco.ru](https://fioco.ru/), [www.oecd.org/edu/pisa](http://www.oecd.org/edu/pisa)).

В методических рекомендациях «Формирование читательской грамотности учащихся основной школы» (Русский язык в школе. №1. 2017. – С. 3-12) рекомендуется **предлагать для чтения** н**а уроках разные типы текстов, с которыми учащиеся могут встретиться не только в учебной деятельности, но и в жизни, чтобы помочь школьникам овладеть разными видами и стратегиями чтения.**

При выборе вида работы с учебным текстом следует учитывать разные типы текстов:

1) по способу предъявления информации: вербальный (словесный текст), невербальный (схема, график, карта, рисунок, диаграмма и др.), тексты смешанного типа;

2) по дидактическому назначению текста: информирующие (теоретические, иллюстрирующие и инструктирующие) и тренировочные (обучающие и контролирующие);

3) по форме предъявления: связные, словарные; деформированные и недеформированные;

4) по видам задач, которые позволяет решать учебный текст, выделяют:

-тексты предметной ориентации, задача которых – сформировать определенные логико-понятийные структуры (представления, понятия). В виде учебной статьи, очерка, фрагмента параграфа они представляют тот объем знаний, информации, который необходимо усвоить учащимся при изучении той или иной предметной области;

-тексты инструктивной ориентации, задача которых – помощь в организации учебной деятельности школьников. Такие тексты (в виде алгоритма, плана деятельности, модели, таблицы) обеспечивают формирование готовности обучающегося к самостоятельному решению учебной задачи;

-тексты ценностной ориентации, задача которых – создание условий для формирования убеждений, взглядов, критериев, оценок. Это тексты художественных произведений, исторических документов и т.п.

В зависимости от цели выделяют следующие *виды чтения:*

1) познавательное – чтение с целью извлечения информации, ее осмысления и сохранения, краткой реакции на нее – вербальной или невербальной;

2) ценностно-ориентационное – чтение с целью последующего обсуждения, оценки, пересказа содержания прочитанного, т.е. использования результатов чтения в других видах речевой деятельности;

3) регулятивное –чтение с последующими предметными действиями, соотносящимися или не соотносящимися с описанными в тексте.

Стратегия чтения представляет собой определенные приемы работы с текстом, группу действий и операций, применяемых для полноценного освоения содержания текста на каждом этапе чтения.

Чтение включает в себя четыре *этапа:*

1) этап ориентировки, когда читатель решает, с какой целью он берется за письменный текст, в каких условиях предстоит читать;

2) этап планирования, когда с учетом целей, места, времени и других условий читающий определяет способ и вид чтения;

3) этап исполнения деятельности на котором реализуется план и осуществляется смысловое восприятие текста;

4)этап контроля, когда происходит самоанализ результатов чтения, осознание того, достигнуты ли коммуникативные цели, а если нет, то почему.

В методике обучения чтению выделяют следующие **виды чтения:**

# изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое.

**Изучающее чтение** представляет собой внимательное чтение текста с целью полного и точного понимания его содержания и запоминания .

При чтении с полным пониманием содержания аутентичного текста необходимо изучать как главную, так и второстепенную информацию, используя все возможные средства раскрытия значения незнакомых языковых явлений.

**Ознакомительное чтение** предполагает извлечение основной информации, при этом требуется воссоздающее воображение читателя, благодаря которому частично восполняется смысл текста. При таком чтении школьник должен уметь определять тему и выделять основную мысль письменного сообщения, отделять главные факты от второстепенных, опуская детали.

**Просмотровое чтение** рассматривается как вид чтения, целью которого является получение общего представления о содержащейся в тексте информации.

**Поисковое чтение** предполагает овладение умением находить в тексте те элементы информации, которые являются значимыми для выполнения той или иной учебной задачи.

Задача учителя не подготовить обучающихся только к проверочным процедурам и итоговой аттестации, а организовать освоение в полной мере той образовательной программы, которая реализуется в образовательной организации, и на каждом этапе ее освоения каждым обучающимся

***проводить оценку объективно***, принимая соответствующие меры, которые будут способствовать корректировке индивидуальных учебных планов и обеспечивать постепенное достижение достаточно высоких результатов у каждого ученика.

Результаты оценочных процедур в части достижений учащихся рекомендуем использовать для коррекции методов и форм обучения. По итогам оценочных процедур выявлены следующие **проблемные зоны:**

1). Задания на привлечение литературного контекста по отношению к лирическому произведению (сопоставление по типу задания 16 КИМ ЕГЭ).

Требуется коррекция и усиление работы с учащимися в направлении сопоставительного анализа (систематическая актуализация литературных параллелей) и отработки выполнения заданий 9,16 ЕГЭ в соответствии с критериями оценивания.

2). Задания – ответ на проблемный вопрос (развернутый ответ в заданном направлении анализа текста) – средний и высокий уровень выполнения, выявлены случаи несоответствия ответа заданию (необходимо обучение анализу формулировок).

3). Задания на определение или выбор художественных средств и приёмов, литературных фактов (тестовые):

- задания на знание текста и литературного процесса (задание 4 КИМ

ЕГЭ);

-знание базовых литературоведческих терминов;

* определение понятий из раздела «Стихосложение».

**Для устранения типичных ошибок** целесообразно руководствоваться методическими рекомендациями ФИПИ на основании выявленных проблемных зон ЕГЭ по литературе **(Журнал «ФИПИ «Педагогические измерения» №4. - 2020 г.)**

***Для выпускников с низким уровнем подготовки главной целью является******преодоление минимальной границы, для чего им нужно выполнить как можно большее количество посильных заданий. При подготовке к экзамену таких обучающихся важно обратить внимание на следующие аспекты:***

1) выполнение элементарных заданий базового уровня сложности, требующих знания литературоведческой азбуки;

2) написание развёрнутых ответов ограниченного объёма, не предполагающих выхода в широкий литературный контекст, — задания 8 и 15;

3) формирование умения анализировать формулировки тем сочинения,

чтобы выбрать наиболее понятную и посильную;

4) формирование умения формулировать главную мысль своего сочинения в соответствии с темой;

5) формирование умения подкреплять свои тезисы обращением к тексту литературного произведения, привлекая его на любом доступном уровне;

6) совершенствование культуры речи.

***Чтобы успешно подготовить к экзамену учеников со средним уровнем мотивации, учителю можно рекомендовать сконцентрировать внимание на следующие направлениях работы:***

1. внимательное чтение художественных произведений, входящих в кодификатор, и заучивание наизусть лирических стихотворений;
2. формирование привычки использовать комментарии, примечания, другие информационные материалы, способствующие полноценному пониманию текста художественного произведения, насыщенного реалиями других эпох;
3. формирование устойчивого представления о пагубности попыток компенсировать свою неначитанность использованием пересказов, тематических цитатников просмотром экранизаций, обращением к другим источникам, вторичным по отношению к литературному произведению;
4. совершенствование умения анализировать художественное произведение, в том числе лирическое, в заданном аспекте, не подменяя анализа пересказом или общими рассуждениями о его содержании;
5. совершенствование умения аргументировать свои суждения примерами из художественного произведения;
6. совершенствование логических умений и навыков, обучение правилам построения ответа на сопоставительное задание на основе выявления черт сходства и различия сопоставляемых произведений;
7. повышение уровня речевой культуры;
8. обучение редактированию развёрнутых ответов по замечаниям, сделанным учителем.

*Для обучающихся с хорошей и отличной подготовкой, претендующих на высокие баллы, особенно актуальны следующие направления работы (при условии, что они овладели также умениями и навыками, описанными выше):*

1. активное расширение читательского кругозора, в том числе за счёт знакомства с новейшей литературой; чтение и осмысление художественных произведений, не входящих в кодификатор;
2. формирование навыка медленного внимательного чтения и перечитывания полных текстов художественных произведений для последующего текстуального анализа;
3. заучивание наизусть лирических стихотворений, свободное владение большим цитатным материалом;
4. освоение алгоритма аспектного сопоставления произведений на основе выявления черт их сходства и различия;
5. совершенствование навыков анализа текста в его родо-жанровой специфике;
6. развитие умения воспринимать и интерпретировать незнакомое лирическое стихотворение;
7. формирование умения выявлять в тексте изобразительно- выразительные средства и определять их художественные функции, а также использовать соответствующие понятия для анализа литературного произведения;
8. обучение написанию сочинения на литературную тему с учётом разнообразия формулировок тем, предлагаемых в задании 17.1–17.4; обучение написанию сочинений разных жанров;
9. формирование языковой зоркости, умения редактировать собственный ответ;

10) совершенствование письменной речи.

**Чтобы избежать типичных ошибок при написании сочинения**, следует практиковать следующие виды заданий:

* 1. выявление ключевых слов и опорных понятий в темах сочинений;

2) выявление основной проблемы, которая будет решаться в сочинении;

3) формулирование главной мысли работы (примерный заголовок основной части сочинения);

4) определение двух-трёх главных тезисов основной части сочинения и подбор к ним аргументов, примеров из текста и составление микровыводов по каждому тезису;

5) установление соответствия между вступлением к сочинению и заключением к нему, а также редактирование сочинения, где это соответствие не соблюдается.

# В целом на уроках литературы рекомендуется систематически проводить работу по следующим направлениям:

1. мотивировать учащихся к чтению полных текстов программных произведений, так как подмена подлинного знания текста чтением краткого пересказа лежит в основе искажения авторской позиции и фактических ошибок;
2. актуализировать ведение школьниками читательских дневников и совместную работу по созданию систематизированных таблиц/ списков, отражающих реализацию тематических мотивов/ тем и проблем в ряде произведений («литературные параллели»);
3. усилить работу по овладению различными видами пересказа;
4. контролировать заучивание наизусть отрывков лирических произведений и их фрагментов;
5. использовать актуальные технологии, формы и методы контроля чтения;
6. активно развивать коммуникативные способности обучающихся, использовать на уроках формы и методы групповой работы, методы проблемного обучения, технологии развития критического мышления и технологии обучения в сотрудничестве;
7. развивать навыки анализа художественных текстов с привлечением лирики не из кодификатора;
8. обучать привлечению текста произведения для аргументации на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов (образов, микротем, деталей и т.п.);
9. систематически включать в работу на уроке задания, требующие обоснования связи данного художественного текста с другими произведениями по указанным направлениям сопоставления (соотнести два- три произведения (фрагмента) на основе общего основания и сформулировать свои выводы, обосновав их текстом). Вести работу по формированию банка произведений для сопоставительного анализа (кластеры, схемы);
10. регулярно актуализировать изученные теоретико-литературные понятия, развивать умение использовать литературоведческие термины в анализе текста;
11. обеспечить тренинговую отработку, осмысление, анализ каждого вида заданий ОГЭ и ЕГЭ в соответствии с демоверсией;
12. при обучении сочинению акцентировать внимание на важнейших требованиях к данному виду работ: сочинение должно было написано на заданную тему, которую следует раскрыть глубоко и многосторонне, т.е. уметь выдвинуть основную проблему высказывания, сформулировать его главную мысль и доказать её при помощи выдвижения трёх-четырёх тезисов и их убедительного аргументирования;
13. обучать анализу формулировок заданий (открытый банк заданий ФИПИ), выявление ключевых слов темы и способов продуктивного выстраивания развёрнутого ответа (с использованием алгоритма понятийного анализа темы). Специальных умений требует работа с формулировкой в форме цитаты;
14. обучать умению строить доказательные рассуждения в заданиях с развёрнутым ответом, работа над композицией и способами аргументации;
15. в работу по обучению сочинению регулярно включать задания на сопоставление различных работ и редактирование текста (самопроверка, взаимопроверка, работа в группах);
16. систематически тестировать учащихся на знание деталей и элементов сюжета, проводить тестовые опросы по выявлению соответствия между литературоведческим термином и его формулировкой в словаре литературоведческих терминов или соотнесением термина с цитатным примером, организовывать тренинги с использованием терминологических тестов на занятиях по литературе в старших классах;
17. обучать различным способам цитирования;
18. проводить работу по развитию речи учащихся;
19. использовать приемы обучения написанию связного текста на метапредметном уровне;
20. использовать актуальные цифровые образовательные ресурсы по литературе.