Обобщение педагогического опыта

 «Развитие творческих способностей учащихся через проектную деятельность»

Агнаевой Риты Кантемировны

Дата рождения: 21 июля 1957 года.

Место рождения: Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ.

Образование: Высшее.

Северо-Осетинский государственный университет, 1984 год.

Педагогический стаж и квалификационная категория: 38 лет.

 Высшая квалификационная категория.

Место работы, занимаемая должность: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 с. Октябрьское» муниципального образования - Пригородный район Республики Северная Осетия-Алания; учитель технологии.

2023

Плохой учитель преподносит истину,

хороший учит её находить.

,А.Дистерверг

В процессе своей работы я часто сталкиваюсь с проблемой низкой учебной и творческой активности учащихся. Причём снижение активности учащихся наблюдается со средних классов школы (6-7 класс). Большинство пятиклассников испытывают интерес к предмету, их легко вовлечь в процесс создания изделия, но в подростковом возрасте часть детей теряет интерес к учёбе. В этом возрасте их начинает больше интересовать общение со сверстниками, появляются личные интересы, любимые занятия и увлечения. Большую роль играет перегрузка учебным материалом, несовершенство методов, приёмов и форм организации учебного процесса. Возникает проблема низкой мотивации детей к обучению. Учителю приходится прилагать много усилий, чтобы поддержать интерес к учёбе и творческой деятельности.

 В своей работе я опираюсь на основные требования ФГОС подразумевающие: овладение учащимися методами учебно-исследовательской и проектной деятельности; осознание роли техники и технологии для прогрессивного развития общества; развитие умений применять технологии на практике и другое.

Метод проектов позволяет выполнить поставленную задачу, он направлен на активизацию познавательной самостоятельности учащихся, на развитие их творческого потенциала. При этом учащийся в своем исследовании может пройти путь, который уже давно пройден человечеством. Но этот опыт человечества приобретается им на уровне открытия и будет, усваивается учеником неформально, будет иметь личную для него значимость. Это и есть субъективное творчество, без которого не мыслим и сам метод проектов.

 Проект — это метод обучения. Проект может применяться на уроке и во внеурочное время и он ориентирован на достижение целей самих учащихся. Проект формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Проект дает ученикам опыт деятельности, и поэтому он незаменим.

В основе метода творческих проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, умение ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Использование метода проектов позволяет на деле реализовать системно-деятельностный подход в трудовом обучении учащихся, интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения.

 Метод творческих проектов это не нечто совершенно новое и неожиданное в педагогической практике. Он широко применялся и раньше во внеклассной, кружковой деятельности учащихся, в развитии технического творчества.

 В целом в работе над творческим проектом учитель:

- помогает ученикам в поиске нужных источников информации;

- сам является источником информации;

- координирует весь процесс;

- поощряет учеников;

-поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

 При организации работы учащихся по методу проектов возможна не только индивидуальная самостоятельная работа учащихся, но и групповая. Групповая работа привлекает участников своей деловой направленностью, общением, возможностью лучше узнать одноклассников, сравнить себя с ними, и расширить зону для самооценки.

 Кроме этого, групповая работа:

- даёт возможность учащимся объединиться по интересам;

- обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения;

- воспитывает обязательность выполнения задания в определённые сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива;

- предоставляет возможность равноправия и свободу выражения идей, их отстаивание, аргументацию, но в, то же время терпимость к чужой точке зрения;

- является одним из способов преодоления психологических барьеров в индивидуальном саморазвитии личности;

- позволяет проявить взаимопомощь и, вместе с тем, стимулирует дух соревнования и соперничества.

Метод проектов применяется в преподавании предмета «Технология» с 1993г. На уроках технологии можно не только учить учащихся способам обработки ткани, вышивке и т.д. но и создавать вместе с ними законченные художественные образы. Проектная деятельность обладает потенциальными возможностями в подготовке школьников к профессиональному самоопределению. На уроках технологии в процессе проектирования школьники изучают предмет, средства, действия, условия труда различных профессий. Использование метода проектов развивает профессиональную мотивацию, формирует познавательные и созидательные способности школьников.

Главный вопрос, стоящий передо мной, что я как учитель технологии могу сделать, чтобы у детей возник интерес к предмету?

 На пути преодоления низкой творческой активности учащихся каждый педагог стоит сегодня перед необходимостью пересмотра методов, форм и стиля обучения. Ни программа, ни учебник, ни методическое пособие не могут предоставить педагогу готовую схему. Он должен сам сконструировать ее, учитывая условия обучения и состав учащихся. Учителю нужно в какой-то степени отойти от стандартного урока, внести что-то новое, что могло бы привлечь внимание, активизировать деятельность учащихся, заставить их мыслить, искать, действовать. Инновационный поиск новых средств обучения привел меня к пониманию того, что на уроках технологии необходимо применять проектные и информационные технологии, а также групповые, игровые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие методы обучения.

Кроме этого, для повышения уровня учебной мотивации педагогу необходимо создавать благоприятную общую обстановку и приятное эмоциональное сопровождение (похвала, поощрение), создавать условия, которые способствуют возникновению интереса к предмету, а также приучать учеников к самостоятельной работе. Резервами становления мотивации в среднем школьном возрасте является интерес к совместным коллективным формам работы, к использованию результатов работы в социально-значимых видах деятельности.

Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (проф. Е. С. Полат);

- это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта. То есть, в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

 Проекты могут быть индивидуальными и групповыми, локальными и телекоммуникационными .

В процессе проектной деятельности формируются следующие компетенции:

1. Рефлексивные умения;

2. Поисковые (исследовательские) умения;

3. Умения и навыки работы в сотрудничестве;

4. Менеджерские умения и навыки;

5. Коммуникативные умения;

6. Презентационные умения и навыки.

 Творческий проект – это комплексная работа. В структуру творческого проекта входят следующие составные части:

• Пояснительная записка;

• Творческая работа (изделие)

• Защита творческого проекта

 Пояснительная записка имеет три основные этапа выполнения работы:

1. Подготовительный этап;

2. Технологический этап;

3. Заключительный этап.

Содержание этапов может меняться в зависимости от темы проекта и содержать следующие разделы:

• Обоснование возникшей проблемы и потребности;

• Схема обдумывания;

• История и современность;

• Банк идей;

• Эскизная проработка базового варианта;

• Дизайн-спецификация;

• Материалы, инструменты и оборудование;

• Правила безопасной работы;

• Технология изготовления;

• Контроль качества;

• Экономическое и экологическое обоснование;

• Реклама;

• Самооценка;

• Литература.

 Важной частью творческого проекта является оценочный лист, который заполняется и учителем и учащимся. Учащиеся сами могут оценить свою работу, поставить оценку, а в дальнейшем сравнить с оценкой учителя. Это позволяет диагностировать завышенную или заниженную самооценку учащегося.

Методическую основу при работе над проектом составляют следующие методы обучения:

• Индивидуальная самостоятельная работа;

• Групповая работа;

• Беседа;

• Анализ конкретных ситуаций;

• Создание проблемных ситуаций;

• Мини – опрос;

• Элементы наблюдения, самонаблюдения;

• Ролевые игры;

• Тестирование и другие диагностические процедуры;

• Элементы социально-психологического тренинга;

• Рефлексивный анализ и самооценка.

Инновационный поиск новых средств обучения привел меня к пониманию того, что на уроках технологии необходимо применять проектные и информационные технологии, а также групповые, игровые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие методы обучения.

Проектная деятельность – один из лучших способов для совмещения современных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся.

Проектная методика отличается особой формой организации коммуникативно-познавательной деятельности обучаемых в виде проектов.

Выполняя проекты, дети учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания по технологии и другим предметам, приобретают новые знания и умения.

В своей работе я сначала использую упражнения на развитие навыков проектирования. Выполнение тематических упражнений представляет собой деятельность учащихся, цель которой - получить определенные знания, навыки и умения. Их выполнение может занимать различное время, что зависит от содержания упражнения, но, как правило, они небольшие по объему. Выбор упражнений следует делать с учетом возраста учащихся и их индивидуальных особенностей. У меня было два варианта работы с упражнениями: первый – упражнения включались в процесс выполнения проектов, второй – упражнения выполнялись до ознакомления с проектами. Второй вариант оказался более успешным. В каждом упражнении указываю, какой характер будет носить деятельность учащихся (индивидуальный или групповой), какова цель упражнения, какие материалы и оборудование потребуются для его выполнения. При подборе заданий важно учитывать их актуальность, значимость и практическую полезность.

**Несколько примеров.**

 В разделе «Конструирование и моделирование» даю такие задания: смоделировать фартук для себя, для мамы, для бабушки. Варианты могут быть разными: с нагрудником и без, из однотонной ткани и ткани с рисунком, с использованием отделки, фартук повседневный и нарядный.

В данной конкретной деятельности приобретаются и знания и опыт творчества. Часть практических работ, которые требуют большой затраты времени, выполняется учащимися в домашней обстановке. Это способствует общению детей с родителями.

Все выполненные упражнения, а это есть творческие работы, поступают и пополняют копилку работ, которые со временем можно использовать: так, вышивка идеально впишется в проект по интерьеру или для оформления швейного изделия.

Уроки нашего предмета – это уроки жизни. Этот школьный предмет дает девочкам необходимые знания и умения, которые необходимы каждый день в обыденной жизни, все разделы и темы идеально подходят для творческого проектирования. Так, в этом году 5-й класс с увлечением работал над проектом: «Интерьер жилого помещения». Проект по данной теме - важный проект конструирования, проектирования и моделирования предметного мира на основе практических и эстетических данных и направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира. Учащиеся собирали и обрабатывали информацию, создавали варианты планировок и макетов, элементы декорирования и т. д. В ходе работы над проектом объективно возникла необходимость исследовательской деятельности: собранный материал сопоставлялся и анализировался, находились связи и закономерности. В результате была разработана идеальная модель жилого помещения, идеальная как по форме существования, так и по содержанию. Работа настолько захватила ребят, что они стали разрабатывать варианты интерьеров своих комнат, кабинетов школы. Их проекты по оформлению детской комнаты, кухни оказались полезны и значимы. На данном этапе своей работы, создав условия, четко следуя сформулированным правилам, я добилась усиления роли учащегося в управлении собственной учебно-познавательной деятельности. Только в практической деятельности формируются способности, они не могут возникнуть вне соответствующей конкретной деятельности и творческие способности не исключение. Детей надо учить творить, дав им для этого необходимые знания и опыт. На уроках технологии надо создавать проблемные ситуации, в которых учащиеся учились бы использовать ранее полученные знания в новой ситуации, учились бы быстро находить решения и предлагать несколько вариантов.

Постоянное внимание и систематическая работа по развитию творческих способностей на уроках технологии обеспечивает обогащение, и расширение детской души, делает её богаче и духовно выразительнее, что, в свою очередь, способствует рождению настоящей личности.

**Результативность опыта.**

Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии позволили мне добиться основного - повысить качество обучения, заинтересовать учеников своим предметом. Всегда стараюсь добиваться того, чтобы дети учились не ради отметки, а ради постижения нового, неизведанного. Ведется постоянная работа над повышением качества знаний учащихся.

Результаты, которых достигли мои ученики, выглядят следующим образом:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный год****Показатель** | **2019-2020 уч. год.** | **2020-2021 уч. год.** | **2021-2022 уч. год** |
| **Успеваемость, %** | 100 % | 100 % | 100 % |
| **Качество знаний, %** | 98,29 % | 99, 20 % | 100 % |
| **СОУ, %** | 74,51% | 86,9% | 93,49% |
| **Средний бал** | 4,51 | 4,63 | 4, 82 |

Данный опыт показал, что у учащихся 5 – 7 классов сохраняется достаточно устойчивый познавательный интерес и творческая активность, показательно вырос уровень выполнения творческих работ. Это видно на промере анализа оценки проектных работ за последние четыре года.

Творческие работы учащихся в полном объёме представляются на педагогическом форуме школы по итогам учебного года. Участвуют в районных выставках и интернет конкурсах.

**Позитивные результаты внеурочной деятельности обучающихся по преподаваемому предмету при реализации метода проектов.**

Победители и призеры районных олимпиад.

 Приложение к Приказу по УО № 209 от 14.12.2020 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап Всероссийскойолимпиады школьников | Год участия | Предмет  | ФИОучастника | Класс | Статус |
| Муниципальный | 2020 | технология | Гогичаева Элина Маирбековна | 7 | победитель |
| Муниципальный | 2020 | технология | Варзиева Агунда Алановна | 7 | призер |
| МуниципальныйМуниципальный | 20202020 | технологиятехнология | КабуловаАрианнаТамазовнаТабуева Камилла Батырбековна | 77 | победительпризер |

 Приложение к Приказу по УО № 427 от 16.12.2021 г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Муниципальный | 2021 | технология | Габараева Диана Иналовна | 7 | призер |
| Муниципальный | 2021 | технология | Бедоева Милена Лериевна | 7 | призер |
| Муниципальный | 2021 | технология | Калманова Алана Маирбековна | 7 | призер |
| Муниципальный | 2021 | технология | Кусраева Дана Вадимована | 7 | призер |

 Приложение к Приказу по УО № 235 от16.12.2023г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Муниципальный | 2021 | технология | Габараева Диана Иналовна | 7 | призер |
| Муниципальный | 2021 | технология | Бедоева Милена Лериевна | 7 | призер |
| Муниципальный | 2021 | технология | Калманова Алана Маирбековна | 7 | призер |
| Муниципальный | 2021 | технология | Кусраева Дана Вадимована | 7 | призер |

 **Адресная направленность.**

Данный опыт могут использовать учителя технологии при организации проектной деятельности в целях повышения творческой активности учащихся.

Литература:

Технология Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и др. - издательство «Просвещение».- 2019,с. 207

Технология. Методика обучения технологии. 5 - 9 кл.: метод. пособие [Текст] /под ред. А.К. Бешенкова - М. : Дрофа, 2019. - с.244

Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с.177-180.

Зуев, А. М. Проектная деятельность в образовательном процессе // Основы безопасности жизни. – 2014. - № 1. – С. 36-41