**ГБОУ ДПО «СЕВЕРО - ОСЕТИНСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**МБОУ СОШ № 38 (многопрофильная) им.В.М.Дегоева г. Владикавказ**

Работа с одаренными детьми

в начальной школе

**Сеидова Светлана Васильевна**

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 38 (многопрофильная)

им. В.М.Дегоева г. Владикавказ

Владикавказ, 2023

***СОДЕРЖАНИЕ:***

1.Аннотация ……………………………………………...………………3 стр.

2. Слово о педагоге………………………………………………………3 стр.

3. Актуальность проблемы.......................................................................6 стр.

4. Закон об одаренных детях....................................................................6 стр.

5. Характеристика одаренных детей.......................................................9 стр.

6. Основные противоречия......................................................................11 стр.

7. Проблема............................................................................................... 12 стр.

8. Цель работы ..........................................................................................12 стр.

9. Классификация видов одаренности.....................................................12 стр.

Интеллектуальный тип одаренности..........................................13 стр.

Академический тип одаренности................................................13 стр.

Художественный тип одаренности.............................................14 стр.

Психомоторная и спортивная одаренность...............................14 стр.

Креативный (творческий) вид одаренности..............................14 стр.

Лидерская (социальная) одаренность.........................................15 стр.

"Антивундеркиндный" тип..........................................................16 стр.

АНКЕТА способностей вашего ребенка………………………16 стр.

10. Этапы работы с одаренными детьми...................................................21 стр.

11. Работа с родителями..............................................................................24 стр.

12. Основные правила работы с одаренными детьми...............................24 стр.

13. Формы работы с одаренными детьми ……………………………….24 стр.

14. Результаты работы..................................................................................30 стр.

15. Заключение.............................................................................................32 стр.

16. Список литературы................................................................................33 стр.

**1.Аннотация**

В данной статье представлен опыт работы по выявлению и работе с одаренными детьми в начальной школе учителя МБОУ СОШ № 38 г. Владикавказ Сеидовой Светланы Васильевны.

Сохранение и развитие одарённости детей — важнейшая проблема нашего общества. Перед учителем стоит основная задача – способствовать развитию личности ребенка. Выявление одаренных детей и развитие их способностей является одной из задач цивилизованного общества. Эта задача довольно сложна в ее практической реализации, так как найти одаренного человека, а тем более воспитать в соответствии с его индивидуальными особенностями достаточно трудно.

ФГОС второго поколения делали акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Обновленные ФГОС значительно повышают планку как для учеников, так и для учителей. Выявление и поддержка одарённых и талантливых детей становятся одной из важных целей образовательного процесса. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала.

В статье рассматривается само понятие «одаренность», виды одаренности, способы выявления одаренных детей в начальной школе, а также этапы работы с одаренными детьми на уроках и во внеурочной деятельности.

**2. Слово о педагоге**

Сеидова Светлана Васильевна. Образование –высшее, окончила СОГУ им. К.Л.Хетагурова в 1994 году по специальности педагогика и методика начального обучения в русской школе, присвоена квалификация учитель начальных классов.

Педагогический стаж – 28 лет, высшая квалификационная категория.

С 1995 года и по настоящее время работает в МБОУ СОШ № 38 г. Владикавказ в должности учителя начальных классов.

С 02.06.2021 по 16.06.2021г. прошла обучение в ГБОУ ДПО «СОРИПКРО» по дополнительной профессиональной образовательной программе «Развитие профессиональных компетенций учителя начальных классов в контексте требований профессионального стандарта педагога» в объеме 108 ч.

С 21.03.2022 по 09.04.2022 г. прошла обучение в ГБОУ ДПО «СОРИПКРО» по дополнительной профессиональной образовательной программе «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» в объеме 36 ч.

С 21.06.2022 по 01.07.2022 г прошла повышение квалификации в Автономной некоммерческой организации дополнительного образования «Учебный центр Стартап» по дополнительной профессиональной программе «Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей».

Педагогу, работающему в современной школе, реализующему современную Концепцию воспитания до 2025 года, реализующего Федеральный государственный образовательный стандарт, очень важно понять, что от его позиции зависит очень многое. Современный ученик начальной школы должен в результате обучения научиться, не только читать, считать и писать, показывать результат, но и научиться учиться. Одним из инструментов является формирование культуры умственного труда, который позволит выйти на самостоятельное конструирование собственной образовательной деятельности, поможет ребенку вырасти позитивно мыслящим, продуктивным и успешным человеком, способным достигать поставленных целей. Сеидова С.В. не просто создает условия для получения новых знаний и умений, а решает более широкую задачу, она создает благоприятные условия для личностного и познавательного развития каждого ученика. А для этого педагог должен хорошо разбираться в вопросах психологии, быть компетентным в вопросах семейного воспитания, быть эрудированным, коммуникабельным. Ведущими направлениями развития современного образования можно считать: индивидуализацию образования; сопровождение детей с особыми образовательными потребностями (в том числе одаренных детей). Именно это направление в своей работе Светлана Васильевна считает одним из приоритетных. Именно работе с одаренными учащимися она уделяет пристальное внимание. Видимо, потому в классах, где работает Сеидова Светлана Васильевна, увеличивается количество победителей различных олимпиад, конкурсов, спортивных соревнований. Увеличивается количество детей, вовлеченных в углубленное изучение и развитие своих одаренностей.

Заведующая кафедрой ДиНО СОРИПКРО З.И.Цогоева

*У маленьких учеников*

*Спросил художников Токмаков:*

*«А кто умеет рисовать?»,-*

*Рук поднялось - не сосчитать*

*Шестые классы. Токмаков*

*И тут спросил учеников:*

*«Ну. Кто умеет рисовать?»,-*

*Рук поднялось примерно пять.*

*В десятом классе Токмаков*

*Опять спросил учеников:*

*«Так кто ж умеет рисовать?»,-*

*Рук поднятых и не видать.*

*А ведь ребята в самом деле,*

*Когда-то рисовать умели,*

*И солнце на листах смеялось.*

*Куда все это подевалось?*

*В. Берестов*

**3. Актуальность проблемы.**

В современную эпоху условием успешной социализации личности становятся такие свойства как инициативность, ответственность, способность к нешаблонным поступкам – творческий подход к жизни и деятельности. В реальной школьной практике обычно учитываются индивидуальные особенности не каждого отдельного учащегося, а группы учащихся, обладающих примерно сходными особенностями. Традиционная система образования, не способствовала поиску, поддержке, развитию одарённости в широком смысле этого слова. Главное отличие обновленного ФГОС - стратегическая цель – курс на модернизацию образования, обеспечение условий для развития личности учащегося. А это невозможно без поиска новых форм и методов работы с одарёнными детьми. Данное обстоятельство приводит к осознанию необходимости выстраивания особой системы по работе с одарёнными детьми.

**4. Закон об одаренных детях.**

Одним из знаковых положений федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является осуществление индивидуализации. Для организации образовательного процесса в 2022-2023 учебном году необходимо учитывать изменения, которые внесены в ФГОС НОО в соответствии с приказом Минпросвещения России № 286 от 31 мая 2021 года. «В основе ФГОС лежат представления об уникальности личности и индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом...» (п.4). Для развития индивидуальных возможностей продумана вариативность содержания программ, которая обеспечивается во ФГОС за счёт «возможности разработки и реализации Организацией индивидуальных учебных планов, соответствующих образовательным потребностям и интересам обучающихся» (п.6.3.) Индивидуальный учебный план формируется с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования соответствующего уровня, в том числе к перечню учебных предметов, обязательных для изучения. В данном документе отмечается «Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одарённых детей …, могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы». При реализации индивидуальных учебных планов по новым ФГОС НОО появилась уникальная возможность для одаренных детей и детей с уровнем знаний выше среднего, обучаться в начальной школе менее 4-х лет. Конечно, реализация такого плана обучения, для образовательной организации, будет удобна, если сформируется группа детей, претендующий на «ускоренное» обучение. Новые стандарты позволяют развивать одаренность обучающихся через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования, что в итоге должно способствовать саморазвитию обучающихся, их активной учебно-познавательной деятельности, а также построению образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Все это создает условия для работы по развитию одаренности учеников. Работа по индивидуальному плану и составление индивидуальных программ обучения предполагают использование современных информационных технологий (в том числе дистанционного обучения), в рамках которого одаренный ребенок может получать адресную информационную поддержку в зависимости от своих потребностей.

Итак, в настоящее время обозначилась важная проблема – **организация работы с одаренными детьми** на основе индивидуальных учебных планов и индивидуальных образовательных программ.

ФГОС расширяют возможности использования основных подходов к разработке содержания учебных программ для обучения одаренных школьников.

К основным подходам относятся:

*1.    Ускорение*. Этот подход позволяет учесть потребности и возможности одаренных детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Позитивным примером такого обучения могут быть летние и зимние лагеря, творческие мастерские, мастер-классы, предполагающие прохождение интенсивных курсов обучения по дифференцированным программам для одаренных детей с разными видами одаренности.

*2.    Углубление*. Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими тем, дисциплин или областей знания. Обучение одаренных детей в школах и классах с углубленным изучением учебных дисциплин

*3.    Обогащение.* Этот подход ориентирован на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Обогащенная программа обеспечивает индивидуализацию обучения за счет использования дифференцированных форм предъявления учебной информации. Такое обучение может осуществляться в рамках инновационных образовательных технологий, а также через погружение учащихся в исследовательские проекты, использование специальных тренингов.

*4.    Проблематизация.* Этот подход предполагает стимулирование личностного развития учащихся. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные (учебные, общеобразовательные). Они являются либо компонентами обогащенных программ, либо реализуются в виде специальных внеучебных программ.

Обогащение и проблематизация являются наиболее перспективными подходами, позволяющими максимально учесть познавательные и личностные особенности одаренных детей.

**5. Характеристика одаренных детей.**

Начнем с того, что определимся с самим понятием:

***Одаренность*** *— это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности.*

Одарённость определяется опережающим познавательным развитием, психосоциальной чувствительностью и физическими характеристиками.

*Опережающее познавательное развитие****:***

- отличаясь широтой восприятия, одарённые дети остро чувствуют всё происходящее в окружающем их мире и чрезвычайно *любопытны* в отношении того, как устроен тот или иной предмет. Им интересно, отчего мир устроен так, а не иначе и что бы было, если бы внешние условия изменились. Они способны следить за несколькими процессами одновременно, и склонны *активно исследовать всё окружающее*.

- они обладают способностью *воспринимать связи между явлениями и предметами и делать выводы****;*** им нравится создавать альтернативные системы в своём воображении.

- *отличная память* в сочетании с ранним языковым развитием и способностью к классификации помогают такому ребёнку *накапливать большой объём информации и интенсивно использовать её.*

- одарённые дети обладают *большим словарным запасом*, позволяющим им свободно и чётко излагать свои мысли. Ради удовольствия они изобретают новые слова.

- наряду со способностью воспринимать смысловые неясности, сохранять *высокий порог восприятия в течение длительного времени*, с удовольствием заниматься сложными и даже не имеющими практического решения задачами одарённые дети не терпят, когда им навязывают готовый ответ.

- некоторые одарённые дети обладают повышенными математическими способностями в плане вычислений и логики, что может повлиять на их прогресс в чтении.

- они отличаются *продолжительным периодом концентрации внимания и большим упорством* в решении той или иной задачи.

- характерная для одарённого ребёнка *увлечённость* заданием в сочетании с отсутствием опыта часто приводит к тому, что он замахивается на то, что пока не по силам. Он нуждается в поддержке и помощи.

*Психосоциальная чувствительность:*

- одарённые дети обнаруживают *обострённое чувство справедливости*, нравственное развитие, опережающее восприятие и познание.

- они быстро реагируют на несправедливость, *предъявляют высокие требования к себе и окружающим.*

- *живое воображение*, включение в выполнение задач элементов игры, творчество, изобретательность и богатая фантазия (воображение) весьма характерны для одарённых детей.

- они обладают отличным чувством юмора, любят смешные несоответствия, игру слов, шутки.

- *им недостаёт эмоционального баланса*, в раннем возрасте одарённые дети *нетерпеливы и порывисты.*

- порой для них характерны преувеличенные страхи и *повышенная уязвимость*. Они чрезвычайно чувствительны к неречевым сигналам окружающих.

- эгоцентризм, как и у обычных детей.

- нередко у одарённых детей развивается негативное самовосприятие, *возникают трудности общения со сверстниками*.

*Физические характеристики:*

- одарённых детей отличает *высокий энергетический уровень*, причём спят они меньше обычного.

- их моторная координация и *владение руками часто отстают от познавательных способностей*. Им необходима практика. *Разница в интеллектуальном и физическом развитии* таких детей может обескураживать их и развивать несамостоятельность.

- зрение одарённых детей (в возрасте до 8 лет) часто нестабильно, им трудно менять фокус с близкого расстояния на дальнее (от парты к доске).

**6. Основные противоречия.**

Основные противоречия в организации работы с одаренными детьми:

**высокие требования образовательный процесс**

**государства И в массовой начальной школе**

**специфичность развития недостаток психолого-**

**одарённых детей И педагогических**

**знаний учителей и родителей.**

**7. Проблема.**

Особая сложность в проектировании индивидуальных образовательных программ для одарённых обучающихся состоит в том, что пока, с одной стороны, нет единого подхода к структуре индивидуальной образовательной программы для одаренных обучающихся, а с другой – к отбору содержания для данных программ. То есть, в начальной школе отсутствует система поддержки и сопровождения одаренных детей. Нет методического сопровождения, диагностики по выявлению одаренных детей и программ работы с ними.

**8. Цель работы.**

Для одаренных детей, чья одаренность на данный момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на качественный скачок в развитии их способностей необходимо создать условия для их оптимального развития, а значит нужно:

* создать модель работы с одаренными детьми в классе;
* выявить психолого-педагогические условия работы с одаренными детьми.

**9. Классификация видов одаренности.**

По степени сформированности:

актуальную, потенциальную; способность, одарённость, талант, гениальность.

По виду деятельности и обеспечивающей её сфере психики:

*социальную* (лидерство, инициативность, предприимчивость), *умственную* (умение мыслить, анализируя, сопоставляя факты), *академическую* (ярко выраженные способности учиться), *трудовую* (в области практических умений и навыков), *творческую* (нестандартное мышление и видение мира) в создании духовных ценностей и, наконец, *физическую.*

По широте проявления в различных видах деятельности:

общую (активность, критичность, быстрота, внимание), специальную (музыкальную, художественную, математическую, литературную, конструктивно-техническую **и** т.п.).

По форме:

явную, скрытую.

По особенностям возраста:

раннюю и позднюю одарённость.

Остановимся на некоторых видах одаренности.

**Интеллектуальный тип одаренности**.

Познавательная потребность, являющаяся непременной характеристикой любого типа одаренности, именно у этих учащихся проявляется наиболее отчетливым и очевидным образом. Как правило, при этом типе одаренности отмечается *устойчивая система познавательных интересов*. Довольно часто именно этот тип одаренности представлен у умственных акселератов, или, как их еще принято называть, «вундеркиндов».

Успеваемость интеллектуально одаренных учащихся не всегда совпадает с уровнем их способностей: среди интеллектуалов есть и блестящие ученики, а есть и троечники, и даже двоечники. Здесь все определяется не самим по себе интеллектом, а отношением к учению и вообще к школе.

**Академический тип одаренности**

В лексиконе педагогов и психологов есть такое слово - "обучаемость". Они давно заметили такую особенность: ребенок может быть и творческим, и умненьким, но обучается тяжело. Потом, один ребенок "все схватывает на лету", а другому требуются долгие часы для освоения учебного материала. Но одаренный ребенок далеко не всегда отличник. Более того, по результатам многочисленных исследований, проведенных во многих странах мира, одаренные дети крайне редко бывают отличниками или даже просто хорошими учениками. Увы, но чаще всего одаренные в традиционной школе - троечники.

Академическийтип одаренности несколько отличается от интеллектуального. При этом типе одаренности достаточно высокий интеллект тоже имеет место, однако на первый план выходят *особые способности именно к обучению*. Учащиеся этого типа одарённости прежде всего умеют блестяще усваивать, то есть учиться. Особенности их познавательной сферы (мышления, памяти, внимания), некоторые особенности их мотивации таковы, что делают учение для них достаточно легким, а в ряде случаев даже приятным. Медалисты, те ученики, которых принято называть гордостью школы, чаще всего принадлежат именно к этому типу одаренности.

**Художественный тип одаренности**. Еще один тип одаренности, не представляющий при диагностике особого труда для учителей, — это художественный тип. Этот вид одаренности, как правило, проявляется в высоких достижениях в художественной деятельности — музыке, танце, живописи, скульптуре, сценической деятельности. Учитель должен видеть эти способности, содействовать их развитию и в случае действительно высокого уровня их проявления позаботиться о том, чтобы такой ребенок как можно скорее попал к соответствующему специалисту, который смог бы профессионально с ним заниматься.

**Психомоторная или спортивная одаренность**

Эти дети выглядят более спортивными на фоне сверстников, выгодно отличаются по спортивным показателям и двигательной активности. Сразу следует отметить, что бытующее мнение о пониженных умственных способностях у спортсменов не соответствует действительности. Проблема в отсутствии правильной мотивации учения.

Указанные выше типы одаренности сравнительно легко определяются самим учителем, и их диагностика во многих случаях не требует специальной помощи психолога. Однако есть два типа одаренности, в отношении которых ситуация в ряде случаев оказывается весьма напряженной, когда безусловно и ярко одаренного ученика учителя считают слабым, бесперспективным. В наибольшей мере это относится к творческой одаренности.

**Креативный (т**ворческий) **тип** **одаренности**

Главная особенность этого типа одаренности выражается в нестандартности мышления, в особом, часто непохожем на других взгляде на мир. Этот тип одаренности с большим трудом обнаруживается в школьной практике, так как стандартные школьные программы не дают возможности этим детям выразить себя. Более того, учителя, в ряде случаев, недолюбливают этих учеников, так как они почти всегда очень трудны в школьной жизни: их повышенная независимость в суждениях, полное пренебрежение условностями (в том числе и в быту) и авторитетами создают у учителей при работе с такими учениками большие проблемы.

Очень часто ученики с этим типом одаренности не особенно хорошо учатся, и тому есть много причин: и пониженная мотивация к усвоению (придумать им бывает легче, чем усвоить готовое), и собственный, иногда очень причудливый познавательный мир, в котором не всегда есть место школьным урокам.

**Лидерская (социальная) одаренность**

Еще один тип одаренности, который учителю сравнительно легко увидеть, но очень и очень нелегко принять именно как вид одаренности, — это так называемая лидерская, или социальная, одаренность. Синонимом этого является выражение «организаторские способности». Такая одаренность характеризуется способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить ими. Существует много вариантов лидерской одаренности. Есть эмоциональные лидеры, с ними советуются, их любят, их мнение является во многих случаях решающим. Есть лидеры действия — они умеют принимать решения, которые важны для многих людей, они ведут за собой.

К сожалению, у многих школьников с выраженными лидерскими способностями интерес к школьному обучению недостаточен, и их незаурядные лидерские возможности реализуются в деятельности не только далекой от школы, но и иногда прямо с ней конкурирующей.

Понимание типологии одаренности — это первый, но необходимый шаг учителя на пути конкретной работы с одаренными учениками, действенной помощи в развитии, укреплении и реализации их незаурядных возможностей.

И, наконец, существует и своего рода **«антивундеркиндный» тип** возрастного развития одаренности, когда одаренность не только не сопровождается "забеганием" вперед в развитии, но в некоторых отношениях, как это ни парадоксально, обнаруживается и замедленное развитие. Так, Альберт Эйнштейн позднее, чем другие дети, заговорил, не блистал успехами в гимназии и даже был изгнан из нее за неуспеваемость. Заметить одаренность такого ребенка трудно, еще труднее поверить в то, что именно такие дети могут вырасти в гения.

Именно поэтому учителю всегда важно помнить, что любой ребёнок обязательно имеет одарённость в одной из областей человеческой деятельности.

АНКЕТА СПОСОБНОСТЕЙ ВАШЕГО РЕБЁНКА

С помощью этой анкеты, включающей исследование различных специальных способностей, Вы можете выяснить, какими из них обладает ваш ребёнок. Ниже перечислены 8 областей, в которых ребёнок может проявить свои таланты, и даны их характеристики.

Суммируйте баллы по всем качествам внутри каждой из восьми областей. Общее количество набранных баллов внутри одной области разделите на число вопросов в этой области. Попробуйте составить графическое изображение способностей Вашего ребёнка. Для этого на горизонтальной оси обозначьте 8 областей способностей, на вертикальной - отметьте полученный для каждой из них средний балл. Вы получите ломаную линию – профиль способностей Вашего ребёнка. Эта анкета – своего рода опорная схема для наблюдений за ребёнком. Предлагаемые характеристики способностей могут помочь Вам при анализе его поведения, умственного и физического развития. Конечно, анкета не исчерпывает всех особенностей поведения ребёнка. Если Вам покажется необходимым, добавьте собственные характеристики его способностей.

Дайте оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):

5 баллов – такое качество сильно выражено у Вашего ребёнка;

4 балла – выражено выше среднего;

3 балла – выражено средне;

2 балла – слабо выражено;

1 балл – совсем не выражено.

СПОСОБНОСТИ К ЗАНЯТИЮ НАУЧНОЙ РАБОТОЙ

1.Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).

2.Читает книги, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год-два.

3.Обладает хорошей способностью к пониманию абстрактных понятий, установлению обобщений.

4.Обладает хорошей моторной координацией (отлично фиксирует то, что видит, и чётко записывает то, что слышит).

5.Интересуется актёрской игрой. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека. После уроков любит читать научно-популярные журналы и книги.

6.Не унывает, если проект или новая идея не поддержаны учителями, родителями или если его эксперимент не удался, пытается выяснить причины и смысл событий.

8.Проводит много времени над созданием собственных «проектов»: конструированием, построением, собиранием.

9.Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается над этим.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ

1.Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодии, всегда вслушивается в них.

2.Хорошо поёт.

3.В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

4.Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

5.В пении или музыке выражает чувства, своё состояние.

6.Любит петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.

7.Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.

8.Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

1.Хорошо выполняет задания по ручному труду.

2.Интересуется механизмами и машинами.

3.В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, авиамоделей, поездов, радиоприёмников.

4.Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.

5.Разбирается в капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».

6.Любит рисовать чертежи и наброски механизмов.

7.Читает журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ДАРОВАНИЕ

1.Может легко построить рассказ, начиная с завязки и кончая разрешением какого-либо конфликта.

2.Привносит что-то новое и необычное, когда рассказывает о чём-то знакомом и известном всем.

3.Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, всё несущественное отбрасывает, оставляя главное и наиболее характерное.

4.Рассказывая о чём-то, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основной мысли.

5.Выдирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их чувства.

6.Умеет передавать такие детали, которые важны для понимания события, и в то же время не упускают основной линии событий, о которых рассказывает.

АРТИСТИЧЕСКИЙ ТАЛАНТ

1.Легко входит в роль другого персонажа, человека и т.д.

2.Понимает и хорошо изображает конфликт, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую ситуацию

3.Передаёт чувства через мимику, жесты, движения.

4.Стремится вызвать эмоциональные реакции у других людей, когда о чём-то с увлечением рассказывает.

5.С большой лёгкостью передаёт чувства и эмоциональные переживания.

6.Пластичен и открыт всему новому, не «зацикливается» на старом. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не использует уже испытанные варианты, не боится новых попыток, всегда проверяет новые идеи и только после экспериментальной проверки может от них отказаться.

СПОСОБНОСТИ К СПОРТУ

1.Энергичен и производит впечатление ребёнка, который нуждается в большом объёме физических движений, чтобы ощущать себя счастливым.

2.Любит участвовать в спортивных играх и соревнованиях.

3.Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.

4.Бегает быстрее всех в классе.

5.Лучше других координирован в движениях, двигается легко и грациозно.

6.Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

7.Предпочитает проводить свободное время, играя в хоккей, теннис, футбол.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ

1.На занятиях всё легко и быстро схватывает.

2.Обладает чувством здравого смысла и использует знания в практических повседневных ситуациях.

3.Хорошо и ясно рассуждает, не путается в мыслях.

4.Улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.

5.Хорошо понимает недосказанное. Догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослым, но имеется в виду.

6.Устанавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.

7.Быстро понимает услышанное или прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.

8.Знает многое о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники ни догадываются.

9.У ребёнка богатый словарный запас, он легко пользуется новыми словами, точно выражает свою мысль.

10.Любит книги, которые обычно читают не сверстники, а дети постарше на год или два.

11.Решает сложные задачи, требующие умственного усилия.

12.Задаёт много вопросов. Интересуется многим и часто спрашивает об этом взрослых.

13.Обгоняет своих сверстников по учёбе на год или два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас. Часто скучает на уроке из-за того, что учебный материал ему уже хорошо знаком из книг, журналов, рассказов взрослых.

14.Оригинально мыслит и предлагает неожиданные ответы, решения.

15.Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на новое и неожиданное.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ

1.На его рисунках и картинах – большое разнообразие предметов, ситуаций, людей (нет однообразия в сюжетах).

2.Серьёзно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьёзным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.

3.Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет своеобразные композиции (из цветов, рисунков, камней, марок, открыток).

4.Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.

5.Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создаёт вещи, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).

6.Прибегает к рисунку и лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

7.Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. 8.Может высказать собственную оценку и пытается воспроизвести то, что ему понравилось, на своём рисунке или в сделанной своими руками игрушке, скульптуре.

9.Любит работы с пластилином, глиной, дающими возможность изображать увиденное в трёх измерениях.

**10. Этапы работы с одаренными детьми и детьми повышенной мотивации к ученью.**

Работу с одарённым ребёнком нужно начинать с выявления этого ребёнка в детском коллективе. Основной формой диагностики в начальных классах является наблюдение. После того как заметили яркие способности ученика, необходимо выявить уровень одарённости. Для этого можно использовать различные формы: анкеты для родителей, опросники, методику «Карта одарённости», методику оценки общей одарённости и др.

После выявления одаренности обязательно согласуйте свои дальнейшие действия с родителями ученика.

В работе с одарёнными учащимися обращаем внимание на их достижения, так как оценки взрослых для них – одновременно и награда, и мерило их самовосприятия и самооценки. Создаём у них мотивацию к достижению, готовность идти на творческий риск, поощряем самостоятельное мышление.

Оценка одарённости не должна основываться только на тестировании: её степень и своеобразие обнаруживаются в ходе обучения и воспитания при выполнении разных видов деятельности. Одарённость на ранних возрастных этапах следует рассматривать и развивать как некую общую, универсальную способность, которая с возрастом приобретает специфические черты и определённую предметную направленность.

Поэтому главная педагогическая задача должна смещаться с развития общих способностей к поиску адекватного способа реализации личности в определённых видах деятельности. Если взрослые смогли разглядеть талант, то их главная задача – формировать у ребёнка высокую мотивацию.

Работа с одаренными детьми начинается с диагностики одаренности и создания условий для развития одаренных детей в классно-урочной и во внеурочной деятельности.

Развитие способностей

в классно-урочной деятельности

Работа

по ИКТ Разноуровневые Творческие индивидуальным задания задания

заданиям

Интерактивное

обучение

Работы в парах Работы в группах

Игровое сотрудничество

***Проблемно-развивающее обучение***

Большинство учителей, работающие с одарёнными детьми, успешно реализуют технологию проблемного обучения. Учителя создают на занятиях ситуацию познавательного затруднения, при которой младшие школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением и др. Это позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

***Проектно-исследовательская деятельность***

Одной из новых форм работы с одарёнными детьми в школе является проектирование. Проектный метод представляет такой способ обучения, который, можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт.

Развитие способностей

во внеурочной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| интеллектуальные  игры | олимпиады, викторины | предметные кружки и факультативы | проектно-исследовательская деятельность | конкурсы  спортивные, интеллектуальные, творческие, эстетические | театрализованные представления |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| "Умники и умницы" | Брейн-ринг | "Что? Где? Когда?" | "Счастливый случай" | "Сильное звено" |

В конце любого вида работы необходимо подведение итогов и поощрение выделившихся учащихся.

**11. Работа с родителями.**

Развитие одаренного ребенка представляет собой двусторонний процесс: «дом – школа, школа – дом». Значение семьи является решающим. Повышенное внимание родителей особенно важно для становления личности одаренного ребенка. Как правило, в семьях одаренных детей, отчетливо наблюдается ценность образования. Родители проявляют особое внимание к обучению ребенка. Необходимо проведение просветительской работы среди родителей через лектории, родительские собрания, педагогический всеобуч родителей. Привлекать родителей к организации и проведению внеклассных мероприятий.

Взаимодействие учителя и родителей должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки.

**12. Основные правила работы с одаренными детьми:**

* Развитие способностей происходит только в той деятельности, в которой ребенок получает **положительные эмоции**.
* Для развития способностей необходимо постоянное **повышение сложности** основной деятельности ребенка.
* **Деятельность должна представлять** для ребенка значительную **ценность** (по внутренней мотивации)

**13. Формы работы с одарёнными детьми.**

Развитие творческих способностей.

а) Классно - урочная работа – это творческое добывание знаний, развитие мыслительных способностей.

Учащиеся работают в парах, группах. Создаётся на уроке ситуация познавательного затруднения, когда необходимо самим решать проблему. Даются разноуровневые задания (на различных уроках я использую дифференцированные задания трех разных уровней сложности, причем, предлагаю учащимся самим выбрать соответствующий уровень, создавая тем самым положительный настрой на работу, её успешное выполнение), включаю задания повышенной сложности, научно - исследовательского уровня. Провожу опыты, дискуссии, учащимися выполняются творческие задания.

б) Индивидуальные занятия.

В работе с одарёнными учащимися важен личностно - ориентированный подход, максимальное раскрытие и развитие индивидуальности ученика по предмету, который он сам выбирает. Каждый ребёнок уникален и неповторим, необходимо заниматься лишь тем, что интересно ученику. Важно не столько усвоение знаний, сколько накопление личного опыта и умение его использовать. Это и будет подготовка к олимпиадам, викторинам, интеллектуальным марафонам, конференциям школьного и районного уровня и т.д.

в) Игровая деятельность, которая занимает после учебной второе место в жизни ребенка младшего школьного возраста, открывает также широкие возможности для формирования творческих способностей, раскрытия одаренности ребенка. В игре развиваются новые, прогрессивные образования и возникает мощный познавательный мотив, являющийся основой возникновения стимула к творчеству.

Особое значение имеют ролевые игры, или, как их иначе называют, сюжетные, творческие, в которых дети берут на себя какие-либо роли и разыгрывают различные жизненные ситуации. Такие импровизации представляют собой творческое отражение действительности. В таких условных игровых ситуациях мы наблюдаем отчетливое проявление творческих возможностей и устремлений детей. Каждая новая роль и позиция ребенка требует от него и новых самостоятельных действий.

г) Предметные недели.

Для одарённых учащихся это возможность для получения новых знаний, их преобразованию, применению, углублению и расширению по конкретному предмету. Стимулирование к самостоятельной творческой деятельности. Во время предметной недели проводятся: олимпиады, викторины, творческие конкурсы, сочиняют стихи, сказки, рисуют газеты, картины, играют в словесные игры, КВН, пекут пироги и т.д.

д) Проектная деятельность.

Учащиеся занимаются проектной деятельностью с 1класса. Проектный метод – это обучение через «делание». Учащиеся самостоятельно ставят учебную проблему, собирают информацию, решают проблему, делают вывод. У одарённых учащихся существует потребность в исследовательской и поисковой активности, что позволяет погрузиться в творческий процесс. Нужно поощрять ребёнка за оригинальные идеи, не сдерживать инициативу.

Ежегодно для выявления и раскрытия интеллектуального потенциала и поддержки одарённых ребят проводится ряд мероприятий: предметные олимпиады школьников на сайте учи.ру, интеллектуальные игры : «Кенгуру», «Русский медвежонок», «Человек и природа», «Пегас» и другие.

Всероссийские предметные олимпиады, викторины, творческие конкурсы, марафоны и т.д.

е) Внеурочная деятельность – это групповые занятия и занятия дополнительного образования.

Предлагаемые занятия призваны, в большей степени обратить внимание на то, что не всегда удаётся реализовать на традиционном уроке, а именно: развитие концентрации внимания, развитие мышления, тренировка внимания, тренировка слуховой памяти, тренировка зрительной памяти, совершенствование мыслительных операций, совершенствование воображения, развитие логического мышления. В отличие от уроков, во внеурочной деятельности проще исключить работы по шаблону, трафарету, образцу, которые не стимулируют детское творчество, а приучают детей выполнять задание по указке педагога.

Нахождение нового, маленькие открытия, которые ребенок постоянно будет делать в частном, в деталях, постепенно сформируют в нем стремление к подлинному творчеству в трудовых делах. Мысль ребенка приучается неустанно искать разрешения какого-либо вопроса.

В процессе развития творческих способностей у младших школьников во внеурочное время я использую активных методов и форм работы. Так, например, метод мозговой атаки.

Данный метод стимулирует творческую фантазию учащихся и способствует выработке наибольшего количества идей в решении обозначенной проблемы.

«Мозговая атака» проводится в 3 этапа:

1. Свободное высказывание идей. Ставлю проблему, активизирую работу с группой.

2. Генерация идей. Здесь стимулирую комбинирование высказанных идей, представляю полный список идей.

3. Критика и оценка каждой идеи. Здесь надо обеспечить доброжелательное обсуждение, критику и оценку каждой идеи, вычленить идеи, которые лягут в основу главной.

Примером использования данного метода может служить следующее задание: «Мозговой штурм».

На 1 этапе руководитель группы детей дает короткие шутливые задания. Основной целью данного задания является создание свободной, не напряженной обстановки и решение проблемных задач.

Задания могут быть следующего содержания:

– Если курица стоит на одной ноге и весит 2 килограмма, то сколько она будет весить, если встанет на обе ноги?

– На лесопильном заводе за 1 минуту машина отпиливает кусок бревна. За какое время машина распилит бревно на 5 частей?

– Как тремя разрезами разделить голову сыра на 8 равных частей?

На 2 этапе «Генерирование идей» детям предлагается за короткий промежуток времени высказать как можно больше идей и решений проблемных ситуаций.

В процессе выполнения описывается проблемная ситуация, критика идей на данном этапе запрещена. Даю высказаться либо тем, кто хочет, либо всем по порядку.

Все высказывания записывались на классной доске или на бумаге. В качестве заданий используются проблемные ситуации с несколькими альтернативными вариантами решения. Детям предлагается решить ряд проблемных ситуаций.

Предлагаю задания поискового характера, задания с наращиванием условия. «К Новому году вырезали 102 снежинки. 10 мальчиков вырезали по 3 снежинки каждый». Предлагаю дополнить условие и поставить вопрос.

1. «А остальные снежинки вырезали девочки. Сколько снежинок вырезали девочки? На сколько больше снежинок вырезали девочки, чем мальчики?»

2. «Сколько снежинок вырезала каждая из девочек?» (Количество девочек может быть разным. Главное, дети должны найти второе число, на которое бы делилось 72. Это может быть и 8, и 9, и 2, и 12, и 6, и ).

3. «А 5 девочек вырезали по 12 снежинок каждая. Сколько снежинок вырезали взрослые?» (Дополненная так задача уже будет решаться четырьмя действиями).

На 3 этапе проводится систематизация, оценка и отбор лучших идей.

Основная цель данного этапа – выбрать лучшие идеи, в соответствии с заданными критериями.

Таким образом, данный метод дает нам возможность сформировать у детей творческое мышление через предположения и правильность выбора идей.

Метод придумывания представляет собой способ создания неизвестного ученикам ранее продукта в результате их определенных умственных действий.

Метод реализуется при помощи следующих приемов:

а) замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта;

б) отыскание свойств объекта в иной среде;

в) изменение элемента изучаемого объекта и описание свойств нового, измененного объекта.

Примером использования данного метода могут служить задания вида: придумать продолжение сказки:

«Жил-был в сельской местности один доктор. Он часто ходил на вызовы к больным в другие деревни, а собаки в доме у него не было. Поэтому он всегда беспокоился за свое добро.

Однажды доктор решил оставить охранять дом чернильницу. Как раз в это время в дом решил забраться вор. Он перелез через забор, открыл дверь и…»

Степень творчества ученика в ходе его наблюдения определяется новизной полученных результатов по сравнению с уже имеющимися у него ранее.

Одновременно с получением заданной учителем информации многие ученики во время наблюдения выделяют и другие особенности наблюдаемого объекта, то есть добывают новую информацию и констатируют новые знания.

Развить творческие способности детей очень помогает рисование нетрадиционными, оригинальными техниками. Эта техника позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, они загораются, появляется возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов. Это вызывает восторг, яркие эмоции, потому что результат творчества бывает непредсказуемым.

Рисовать можно чем угодно и на чем угодно – это увлекает детей, они начинают экспериментировать, а это важно для развития одаренности.

Теоретические сведения могут быть переданы детям в форме тематических бесед.

При проведении инструктажа и бесед необходимо применять различные варианты сочетаний слова с демонстрацией наглядных пособий.

Эффективный результат дают промежуточные просмотры, выполняемых учащимися работ. На текущих промежуточных просмотрах учитель фиксирует достигнутое, ставит новые задачи. Общий промежуточный просмотр можно сделать и тогда, когда выполняется трудное задание и руководитель видит, что не может помочь учащимся в индивидуальном порядке или, когда у многих школьников, повторяется одна и та же ошибка.

Отличительной особенностью индивидуально-творческой деятельности во внеурочной работе является то, что у каждого ученика свой темп, свои сроки реализации различных этапов выполнения одних и тех же заданий.

Дети, в отличие от взрослых, способны проявлять себя в художественной деятельности. Они с удовольствием выступают на сцене, участвуют в концертах, конкурсах, выставках и викторинах. Развитая способность воображения, типичная для детей младшего школьного возраста, постепенно теряет свою деятельность по мере увеличения возраста.

Важно создать благоприятную психологическую обстановку для занятий ребенка, находить слова поддержки для новых творческих начинаний, относиться к ним с симпатией и теплотой. Аккуратно, ласково и ненавязчиво поддерживать стремление ребенка к творчеству. В случае неудач, ему необходимо сочувствие, и ни в коем случае нельзя высказываться неодобрительно о творческих попытках ребенка. Взрослые должны быть терпимы к, порой, «странным» идеям ребенка, сначала нужно разобраться в причинах появления идеи и попытаться найти в ней «рациональное зерно».

В какой области одаренный ребенок проявит себя? Это неизвестно. Но не стоит навязывать ему результаты своих наблюдений или испытаний. Лучше предоставьте условия для широкого проявления его возможностей. Занятия исследовательской деятельностью, выполнение творческих проектов развивают аналитические способности, формируют способность принимать решения, повышают конкурентоспособность. Ведь ни для кого не секрет, что в современном мире без подобных умений просто не обойтись!

**14. Результаты работы.**

2 класс 2019-2020 уч.год

Победители

в осенней олимпиаде по русскому языку– 3 чел

в осенней олимпиаде «Юный предприниматель» -3 чел.

в олимпиаде BRICSMATH.COM – 3 чел

в зимней олимпиаде «Заврики» по математике – 2 чел.

грамота за второе место класса по школе в марафоне «Подвиги викингов»

в весенней олимпиаде «Заврики» по английскому языку- 3 чел.

в зимней олимпиаде «Заврики» по окружающему миру- 3чел.

в весенней олимпиаде «Заврики» по математике – 6чел.

в весенней олимпиаде «Заврики» по русскому языку – 4

победитель школьного конкурса чтецов – 1чел.

победители конкурса рисунка – 3 чел.

команда мальчиков – победитель конкурса «Веселые старты» среди 2 кл.

Итого – 31 победитель

3 класс 2020-2021 уч.г.

в осенней олимпиаде «Олимпийские игры» по русскому языку-3 чел

в осенней олимпиаде «Олимпийские игры» по математике-3чел

в осенней олимпиаде «Олимпийские игры» по окружающему миру – 4чел

в олимпиаде BRICSMATH.COM – 7чел

в зимней олимпиаде «Безопасные дороги» -8чел

в межпредметной Дино Олимпиаде-5чел

в весенней олимпиаде по русскому языку для 3﻿-﻿го класса-6чел

за первое место класса по школе в марафоне «Мистические Бермуды»

в весенней олимпиаде по окружающему миру -5чел

за первое место класса по школе в марафоне «Воздушное королевство»

за первое место класса по школе в марафоне «Поход за знаниями»

международная онлайн-олимпиада BRICSMATH.COM+ - 2чел

в весенней олимп. «Юный предприниматель и финансовая грамотность» -1ч

конкурсы рисунков – 8 чел

конкурсы чтецов – 2чел

спортивные достижения – 6 медалей

Итого – 60 победителей

4 класс 2021-2022 уч.г.

первое место класса по школе в марафоне «Навстречу знаниям»

межпредметной Дино Олимпиаде – 3

второе место класса по школе в марафоне «Космическое приключение»

в осенней олимпиаде по экологии- 6

в осенней олимпиаде по литературе - 10

в осенней олимпиаде «Безопасные дороги» -10

в олимпиаде BRICSMATH.COM - 4

первое место класса по школе в марафоне «Эра роботов»

в основном туре зимней олимпиады по программированию- 4

в краеведческой онлайн-олимпиаде «Многовековая Югра» -2

в зимней олимпиаде по русскому языку – 12

в основном туре зимней олимпиады по математике – 9

1 место в школьном конкурсе среди девочек «Хозяюшки»

первое место класса по школе в марафоне «Цветущие Гавайи»

в весенней олимпиаде «Финансовая грамотность и предпринимательство-2

в весенней олимпиаде по окружающему миру и экологии-3

первое место класса по школе в марафоне «Весеннее пробуждение»

Спортивные награды (фигурное катание, худ.гимнастика, легкая атлетика, бокс, борьба) – 7 медалей

Итого – 72 победителя

И это, не считая похвальных грамот за 2-3 места. Количество желающих участвовать в различных мероприятиях от года к году возрастало, а значит увеличивалось количество победителей в различных конкурсах.

**15. Заключение.**

Дети быстро взрослеют. Но жить самостоятельно и плодотворно они смогут, если сегодня мы поможем развиться их способностям и талантам. А талантлив по-своему каждый ребенок. Поиск и воспитание особо одаренных, талантливых детей – важный вопрос, ведь талантливые люди – главное богатство общества. Желательно, чтобы усилия школы, направленные на повышение творческого уровня учебного процесса, были поддержаны учреждениями дополнительного образования и родительским корпусом. Все будущее страны связывают с интеллектуальным и физическим развитием подрастающего поколения. Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребенка и плодородной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения.

Все вышесказанное – это всего лишь краткое описание методов и приемов работы с одаренными детьми. Безусловно, работа с одаренными детьми трудна, но богата развивающими идеями — не только для обучающихся, но и для педагога и родителей. Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одарённости развивает у обучающихся стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, развивает творческие способности, навыки проектно–исследовательской деятельности. Важно, чтобы работа с одарёнными детьми оживляла и поддерживала чувство самостоятельности, смелость в отступлении от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения.

**16. Литература**

1. Волков И.П. Много ли в школе талантов. – М.,1989
2. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. – М., 1991
3. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. М., 1992

Интернет - источники:

• http://mimc.org.ru/docs/doc\_download/518- Башева Е.И. «Одарённые дети и особенности педагогической работы с ними».

• http://mimc.org.ru/docs/doc\_download/521- Сергеенкова Г.П. «Комплексный системный проект «Одарённые дети».

• http://mimc.org.ru/docs/doc\_download/525- Гришина М.В. «Диагностические аспекты предметной одарённости».

• http://mimc.org.ru/docs/doc\_download/528- Пичугина В.А «Научно - исследовательская деятельность как способ развития одарённости в условиях внеурочного образования».