

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о республиканском конкурсе профессионального мастерства «Лучший учитель истории РСО-Алания»**

#### **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения Республиканского конкурса профессионального мастерства «Лучший учитель истории РСО-Алания» (далее - Конкурс) в 2024 году, порядок участия и определение победителей.

1.2. Организатор Конкурса выступает государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Северо-Осетинский республиканский институт повышения квалификации работников образования» (далее - СОРИПКРО) при поддержке Министерства образования и науки РСО-Алания. Конкурс проводится среди учителей истории, реализующих общеобразовательные программы.

1.3. Целями проведения Конкурса являются:

- повышение престижа учителя истории, выявление, поддержка и поощрение талантливых педагогов, повышение их профессионального мастерства в межкурсовой период;
- выявление и распространение инновационного опыта, новых технологий обучения, направленных на формирование у обучающихся навыков XXI века;
- повышение качества обучения истории;
- повышение статуса предмета «История».

1.4. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.5. Приказом ректора СОРИПКРО устанавливаются сроки проведения Конкурса, утверждаются состав организационного комитета и жюри.

#### **II. Организационный комитет Конкурса**

2.1. Организационный комитет Конкурса обеспечивает согласованный порядок проведения Конкурса.

2.2. Оргкомитет создается на период организации и проведения Конкурса для достижения цели Конкурса. Состав Оргкомитета утверждается приказом ГБОУ ДПО «СОРИПКРО».

2.3. Решения, принимаемые Оргкомитетом, являются обязательными для участников Конкурса и специалистов, задействованных в

организационно-подготовительной работе.

2.4. В функции оргкомитета входит:

- разработка Положения Конкурса;
- прием и регистрация заявок;
- обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в Конкурсе;
- формирование и утверждение состава экспертного жюри;
- выполнять иные задачи и функции, направленные на организацию и проведение Конкурса.

### **III. Содержание и организация Конкурса**

3.1. Конкурс приурочен к празднованию 100-летия образования Республики Северная Осетия-Алания;

3.2.Участие в Конкурсе является добровольным.

3.3.Участниками Конкурса могут быть:

- учителя истории, реализующие общеобразовательные программы в образовательных учреждениях всех типов. Ограничений по возрасту и стажу работы нет.

3.4. Оценку конкурсных испытаний проводит экспертное жюри Конкурса, в состав которого входят представители педагогического сообщества, победители конкурсов профессионального мастерства и ведущие педагоги - практики.

3.5. Конкурс включает 2 конкурсных тура:

- Первый тур - заочный, формат - видеовизитка. Проводится с 19 февраля по 29 февраля 2024 г.

Конкурсанты присылают на адрес электронной почты Конкурса - видеоролик с самопрезентацией педагогического опыта раскрывающего педагогический потенциал участника;

- Второй тур - очный. Проводится с 11 марта по 12 марта 2024 г. В нем принимают участие конкурсанты, набравшие 13 и более баллов по результатам первого тура.

Конкурсным испытанием второго тура является проведение урока, направленного на формирование / развитие у обучающихся навыков XXI века, с обязательным включением элементов региональной истории.

3.6. Последовательность прохождения участниками конкурсных испытаний определяется жеребьевкой.

3.7. Жюри оценивает предметную и методическую компетентность учителя, компетентность в области эффективного использования

современных методов и форм обучения предмету в соответствии с критериями. (Приложение 1)

#### **IV. Порядок представления материалов и требование к оформлению**

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо до 29 февраля 2024 г. пройти электронную регистрацию по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/65aa47dd3e9d084b7f91ed3a/>

4.2. Прислать ссылку, на размещенный в облачных сервисах Яндекс Диск или Облако Mail.ru, видеоролик на адрес [soiprko@mail.ru](mailto:soiprko@mail.ru) с пометкой «Конкурс учителей истории 2024 – видеовизитка» в срок до 29 февраля;

##### **Требования к конкурсному видеоролику:**

- разрешение видео не менее 1920x1080;
- горизонтальная съемка, не менее 25 кадров в секунду;
- пропорции видео: .mov или .mp4;
- видеоролик продолжительностью до 5 минут;
- звук записывается на внешние микрофоны (при использовании внутреннего микрофона видеокамеры – при соблюдении полной тишины в помещении проведения видеозаписи).

Презентация или видеоролик должны иметь заставку, содержащую сведения о конкурсante (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает (муниципальное образование, населенный пункт, наименование образовательной организации).

Ссылка на конкурсный видеоролик должна быть активна в течение 3 месяцев.

4.3. Конкурсное испытание «Урок» заключается в демонстрации конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету, который проводится конкурсантом в общеобразовательной организации. Тема урока выбирается педагогом самостоятельно. В заявке на проведение урока указывается класс/возрастная группа, тема урока и необходимое техническое оборудование для проведения урока.

Регламент конкурсного испытания: обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

## **V. Жюри Конкурса**

5.1. Для экспертизы конкурсных материалов и оценки результатов Конкурса, принятия решения о лауреатах и победителях создается жюри.

5.2. При экспертизе конкурсных материалов к работе в жюри Конкурса могут привлекаться независимые эксперты.

5.3. При экспертизе конкурсных материалов обеспечивается:

- объективность оценки представленных материалов в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки;
- конфиденциальность.

5.4. По рейтингу, выстроенному на основании экспертных оценок, определяется лауреат Конкурса и победители в номинациях.

5.5. Жюри оценивает выполнение конкурсных заданий по следующим критериям:

5.6. Визитная карточка: полнота, оригинальность, индивидуальность содержания, яркость восприятия и степень ориентированности на целевую аудиторию; умение импровизировать, проявлять креативность; общая культура и эрудиция.

5.7. Учебное занятие по предмету: фундаментальность знания предмета, психолого-педагогическая компетентность, личностные качества.

## **VI. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Все представленные материалы и конкурсные испытания оцениваются по балльной системе жюри Конкурса.

6.2. Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствуют не менее 2/3 состава жюри.

6.3. Рейтинг участников по результатам Конкурса формируется жюри в ходе оценивания конкурсных материалов и результатов конкурсных испытаний путем суммирования баллов по результатам этапов конкурса.

6.4. Результаты решения жюри заносятся в протокол, который подписывается председателем жюри.

6.5. На основании решения жюри определяются победитель и лауреаты Конкурса.

## **VII. Награждение участников Конкурса**

7.1. Объявление итогов Конкурса проводится в торжественной обстановке в рамках тематического дня Педагогического марафона.

7.2. Победитель и призеры Конкурса награждаются дипломами I, II, III

степени и ценными подарками.

7.3. Все участники Конкурса получают сертификаты участника областного конкурса профессионального мастерства «Лучший учитель истории РСО-Алания».

**Порядок оценивания конкурсного испытания «Видеовизитка»:**

Оценивание производится по трём критериям. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 5 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 3-балла – «показатель проявлен частично», 5 баллов – «показатель проявлен полностью». Максимальная оценка за конкурсное испытание – 15 баллов.

Критерии конкурсного испытания:

- содержательность представленной информации;
- творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности;
- неординарность, оригинальность формы представления, яркость, эмоциональность, образность.

Конкурсное испытание «Видеовизитка »		
<b>Ф.И.О. члена жюри</b>		
<b>Ф.И.О. конкурсанта</b>		
<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Экспертная оценка</b>
Содержательность представленной информации	5	
Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности	5	
Неординарность, оригинальность формы представления, яркость, эмоциональность, образность.	5	
<b>Итого:</b>	<b>15</b>	

**Критерии оценивания урока**

**Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:**

- |    |                                       |          |
|----|---------------------------------------|----------|
| 1. | Достигнуто в высокой степени          | 4 балла  |
| 2. | Достигнуто почти в полной мере        | 3 балла  |
| 3. | Достигнуто частично                   | 2 балла  |
| 4. | Достигнуто в малой степени            | 1 балл   |
| 5. | Не достигнуто (или не входило в цели) | 0 баллов |

№	Критерии	Баллы
1	Цели урока сформулированы четко и конкретно	
2	Замысел урока реализован	
3	Содержание урока оптимально (научно, доступно)	
4	Региональный компонент реализован в полной мере	

<b>5</b>	Обучающиеся имели <b>возможность выбора</b> форм и средств работы, вариантов представления результатов	
<b>6</b>	Были созданы условия для <b>актуализации опыта</b> обучающихся, их личностного общения	
<b>7</b>	Урок способствовало формированию <b>ключевых компетенций:</b>	
	<i>в предметной области</i>	
	<i>в проектно-аналитической деятельности</i>	
	<i>в исследовательской деятельности</i>	
	<i>в плане продолжения образования и эффективного самообразования</i>	
<b>8</b>	Урок способствовало <b>развитию качеств личности:</b>	
	<i>коммуникативность, способность к эффективному общению, регулированию конфликтов</i>	
	<i>критическое мышление</i>	
	<i>креативность, установка на творчество</i>	
	<i>самостоятельность и ответственность</i>	
	<i>рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу</i>	
	<i>толерантность, уважение к межкультурным и прочим различиям</i>	
<b>9</b>	Урок способствовало <b>расширению общекультурного кругозора</b>	
<b>10</b>	Педагог сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией	
<b>11</b>	<b>Качество методического обеспечения</b> (пособия, раздаточные материалы, материалы на электронных носителях и пр.) методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся	
<b>12</b>	<b>Психологическая комфортность:</b> благоприятный климат (доброжелательность, личностно-гуманное отношение к обучающимся)	
	<b>Всего баллов:</b>	

Оценивание производится по четырем критериям. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1-балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен полностью». Всего – 8 баллов.

**Критерии самоанализа:**

<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>Балл</b>
1	краткую характеристику целям, которые ставил и анализирует их достижение;	
2	характеристику применяемых методов работы с обучающимися и оценивает их;	
3	оценку активности обучающихся и обосновывает использованные приемы организации их труда;	
4	самооценку отдельных аспектов своей деятельности (речь, логика, характер отношений с обучающимися).	
	Всего баллов:	

Эксперт

---

(Ф.И.О., подпись)